

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلسا

الاربعاء ٦ نيسان ١٩٨٨م ١٩ شعبان ١٤٠٨هـ العدد ٦٧٧٨ السنة ٢١

تحية للقائد العظيم صدام حسين في عيد ميلاد البعث

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠٠ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

الرفيقان القائد المؤسس والقائد المنصور صدام حسين يتلقيان التهاني بمناسبة اعياد نيسان

■ رسالة الى الامين العام للامم المتحدة ■

العراق يطالب ببعثة دولية لمعاينة جرحى القصف الايراني بالعوامل الكيمياوية

■ طائرات قوتنا الجوية تسدد ضربات مدمِّرة الى أهداف في ديزفول وهمدان ■

صواريخ "الحسين" تنهال على طهران وقم واصفهان

■ ١٨٢ مهمة وطلعة لصقورنا والفرسان .. والعدو المجرم قصف البصرة والزبير ودربندخان وام قصر ■

■ حكام ايران البغاة يطلقون احد صواريخهم على بغداد ■

■ بغداد/واع : وجهت ضربتان صاروخيتان مدمرتان الى كل من اصفهان وقم صباح امس .

وكانت وكر المشعوذين قم قد تلقت بعد منتصف الليلة قبل الماضية ضربة صاروخية مماثلة .

جاء ذلك في بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة يحمل رقم (٣١١٤) الصادر يوم امس .

كما وجهت الى طهران عاصمة الشر والعدوان عصر امس ضربتان مدمرتان بصواريخ (الحسين) .

اعلنت ذلك القيادة العامة للقوات المسلحة في البيان رقم (٣١١٥) .

ووجهت طائرات القوة الجوية ضربات مدمرة الى مدينتي همدان وديزفول .

والحق صقور الجو الكواسر وفرسان السمتيات الشجعان من خلال (١٨٢) طلعة ومهمة قتالية المزيد من الخسائر بالعدو الايراني .

جاء ذلك في بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم (٣١١٦) والذي اجمل فعاليات جند القائد صدام حسين في قواطع العمليات لمساء امس الاول ونهار امس . وفي ما يلي نص البيانات وتصريحات الناطق العسكري :

بيان رقم (٣١١٤) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

تم بعون الله تنفيذ الضربات الصاروخية التالية :

١ـ في الساعة العاشرة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم تم توجيه الضربة الصاروخية التاسعة والخمسين بصواريخ (الحسين) الى مدينة اصفهان .

٢ـ وفي الوقت عينه تم تنفيذ الضربة الصاروخية الستين بصواريخ (الحسين) على مدينة قم .

٣ـ وكانت قوتنا الصاروخية البطلة قد نفذت الضربة الصاروخية الثامنة والخمسين بصواريخ (الحسين) على مدينة (قم) ايضا . وذلك في الدقيقة السابعة والثلاثين بعد منتصف الليلة الماضية .

فسعيا مشكورا . وجهدا محمودا منكم يا رجال التصنيع العسكري . ويا مقاتلي قوة الحسين الصاروخية .. وبالله توفيقنا . ومنه العون .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في الخامس من نيسان ١٩٨٨

بيان رقم (٣١١٥) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

بعون من الله وهمة الرجال الغيارى تم تنفيذ الضربتين الصاروخيتين التاليتين :

١ـ في الساعة الثالثة والدقيقة الخامسة والاربعين من عصر هذا اليوم تم تنفيذ الضربة الصاروخية الحادية والستين بصواريخ (الحسين) على مدينة طهران .

٢ـ وفي الوقت عينه تم تنفيذ الضربة الصاروخية الثانية والستين على مدينة طهران ايضا بصواريخ (الحسين) .

بارك الله بمسعاكم يا رجال التصنيع العسكري النشامى .

ومجدا وعزا لكم يا مقاتلي قوة الحسين الصاروخية .

وحمداً لله على نصره انه خير الناصرين .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ٥/نيسان/١٩٨٨

بيان رقم (٣١١٦) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

واصلت قواتنا المسلحة فعالياتها مساء امس ونهار اليوم وعلى النحو التالي :

١ ـ الحقت طائرات قوتنا الجوية المزيد من الخسائر بالعدو من خلال (٦٥) مهمة قتالية نفذتها على قطعاته فضلا عن تحقيق الآتي :

أ ـ في الساعة التاسعة والدقيقة الثامنة والعشرين من صباح اليوم اغارت طائراتنا على مدينة (همدان) .

ب ـ وفي الساعة الرابعة من عصر اليوم وجه صقورنا ضربة الى مدينة (ديزفول) .

ج ـ وكانت طائراتنا قد وجهت ضربة الى مدينة ديزفول . وذلك في الساعة السابعة والدقيقة الثامنة عشرة من مساء امس .

وبعد ان نفذ صقورنا واجباتهم عادوا الى قواعدهم سالمين والحمد لله .

٢ ـ استمرت طائراتنا السمتية التابعة لطيران الجيش بواجباتها هذا اليوم على قطعات العدو . مكبدة اياه خسائر مهمة . حيث حققت (١١٧) طلعة قتالية عادت بعدها طائراتنا الى قواعدها سالمة بحمد الله .

٣ ـ تم في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) الحاق الخسائر التالية بالعدو :

ـ قتل اربعة وعشرين من الاوغاد .

ـ حرق وتدمير عشر عجلات اربع منها

البقية على ص ١١

■ شهود عيان ■

صواريخ « الحسين » اصابت طهران

■ طهران/اف.ب : ذكر شهود عيان ان عمودين كبيرين من الدخان قد ارتفعا امس في طهران اثر سقوط صاروخين عراقيين عليها .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن شهود العيان قولهم . انه تسنى لهم رؤية الصاروخين بوضوح في سماء طهران . واضافوا ان صفارات الانذار الايرانية لم تنطلق الا بعد وقوع الانفجارين جراء سقوط الصاروخين العراقيين .

وكان ناطق عسكري باسم القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية قد صرح امس بان قوة الحسين الصاروخية قد وجهت امس ضربات صاروخية على طهران وعدد من المدن الايرانية .

السيد الرئيس صدام حسين يستقبل رئيس وزراء بلغاريا

■ رسالة شفهية وتحيات الى السيد الرئيس صدام حسين من الرئيس جيفكوف ■

■ بغداد/واع : استقبل السيد الرئيس صدام حسين السيد غوركي اتاناسوف رئيس مجلس الوزراء في جمهورية بلغاريا الشعبية .

ونقل السيد اتاناسوف الى السيد الرئيس صدام حسين خلال المقابلة رسالة شفهية من الرئيس البلغاري تيودور جيفكوف تخص العلاقات القائمة بين البلدين الصديقين ووسائل تدعيمها في مختلف الميادين .. كما نقل السيد اتاناسوف الى سيادته تحيات الرئيس البلغاري تيودور جيفكوف .

ورافق السيد غوركي اتاناسوف رئيس مجلس الوزراء في جمهورية بلغاريا الشعبية السيد خرستو خرستوف الوزير في وزارة العلاقات الاقتصادية الخارجية .

وحضر المقابلة السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء وسكرتير رئيس الجمهورية وسفير جمهورية بلغاريا الشعبية في بغداد والسفير العراقي في صوفيا .

■ استعراض تطورات الحرب ■

د . سعدون حمادي يلتقي عدداً من المسؤولين الهنود

■ نيودلهي/واع : استقبل شيف شنكار شارما نائب الرئيس الهندي في نيودلهي عصر امس السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس الوطني .

وتم خلال المقابلة استعراض تطورات الحرب العراقية ـ الايرانية واوضاع حركة عدم الانحياز .

البقية على ص ١١

■ وزراء العدل العرب ■

ايران تتحمل تبعة استمرار الحرب

■ الكويت/واع : اكد مجلس وزراء العدل العرب ضرورة التمسك بتطبيق قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) وفق تسلسل فقراته لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية .

وقال ان الطرف الرافض لهذا القرار يتحمل التبعات القانونية المترتبة على ذلك .

وايد المجلس في بيان اصدره في ختام اجتماعاته بالكويت

البقية على ص ١١

■ العراق ابلغ كويلار ■

النظام الايراني اطلق صاروخاً على كركوك

■ الامم المتحدة/واع : ابلغ العراق الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار ان النظام الايراني العدواني التوسعي اطلق صاروخا ارض ارض على مدينة (كركوك) الجمعة الماضي .

البقية على ص ١١

■ اصابتها الطائرات العراقية ■

الناقلة الإيرانية اواج اخذت بالغرق

■ لندن/واع : ذكرت مؤسسة لويدز للتامين البحري البريطانية ان ناقلة النفط الايرانية العملاقة (اواج) التي اصابتها مقاتلات القوة الجوية العراقية في التاسع عشر من الشهر الماضي قرب

البقية على ص ١١

■ رسالة من السيد طارق عزيز الى دي كويلار ■

النظام الايراني يلجأ الى ارتكاب مختلف انواع الجرائم خلافاً للقانون الدولي

■ بغداد/واع : طلب العراق من خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة ارسال بعثة على الفور الى بغداد لمعاينة جرحى القصف الكيمياوي الايراني للقوات العراقية في قاطع حلبجة يومي (٣٠ و٣١) اذار الماضي .

وقال السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في رسالة بعث بها الى الامين العام للامم المتحدة . ان القصف الكيمياوي الايراني الذي استخدمت فيه المدفعية والطائرات ادى الى اصابة (٨٨) عسكريا . وفي ما يلي نص الرسالة :

صاحب السيادة :

لي الشرف ان ابلغكم بانه قد تاكد بان القوات المسلحة للنظام الايراني المجرم قد قصفت القوات العراقية في قاطع حلبجة بالعوامل الكيمياوية يومي ٣٠ـ٣١/ اذار/مارس ١٩٨٨ . مستخدمة في ذلك المدفعية والطائرات . وقد ادى هذا القصف الوحشي الى اصابة (٨٨) عسكريا باصابات بالغة . وهم يرقدون حاليا في المستشفى في بغداد .

لقد سبق ان اوضحنا مرارا لجوء النظام الايراني الى ارتكاب مختلف انواع الجرائم خلافا لقواعد القانون الدولي الانساني . بنفس الوقت الذي يضج فيه بالشكوى المفتعلة عن عدم تطبيق تلك القواعد . هادفا من وراء ذلك الى التغطية على جرائمه . وعلى سياسته المصرة على ادامة الحرب والعدوان والتوسع .

ان الحكومة العراقية تطلب من سيادتكم ارسال بعثة على الفور الى بغداد لمعاينة الجرحى والتعرف على تفاصيل الاعتداء .

ارجو من سيادتكم توزيع هذه الرسالة كوثيقة رسمية من وثائق مجلس الامن وتفضلوا بقبول وافر الاحترام .

طارق عزيز

نائب رئيس الوزراء وزير خارجية
الجمهورية العراقية
بغداد في ٤/نيسان/١٩٨٨

■ حركة الكتاب الايرانيين ■

هيرتزوغ يتمنى « النصر » لحكام طهران

لندن/واع : كشفت حركة الكتاب الايرانيين الاعضاء في الحركة الوطنية الايرانية . تلقي النظام الحاكم في ايران رسالة وجهها (حاييم هيرتزوغ) رئيس الكيان الصهيوني الى حكام ايران . لمناسبة احتفالهم بالسنة الفارسية الجديدة . في اذار الماضي .

وقال الكاتب الايراني الدكتور علي نوري زاده في اشارته الى هذه الرسالة بمجلة (الدستور) الصادرة في لندن . ان رسالة (هيرتزوغ) تضمنت التهاني الحارة لحكام ايران . وذيلها بعبارة قال فيها « اتمنى لكم النصر » .

وقال هيرتزوغ في رسالته « انني في هذه الايام التي تشهد قيام العراق باطلاق صواريخ ارض ـ ارض على المدن الايرانية . وبالذات العاصمة طهران . اعرب عن شكري وتقديري لطياريننا الذين قاموا بضرب المفاعل العراقي . وذلك حماية لكم » .

مطلب فوري عادل

لم يدع حكام ايران الاشرار شيئا يحرمه ميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي واتفاقيات جنيف الا واستخدموه ضد العراق . فقد اعتدوا عليه . وخرقوا حدوده . وضربوا مدنه ومناطقها السكانية . وقتلوا ابناءه الاسرى . وعذبوهم . وحجبوا اسماءهم وتكتموا على مصائرهم . واستخدموا في العدوان عليه كل ماوصل ايديهم القذرة من الاسلحة المحرمة .

وفي الوقت الذي تباكى فيه هؤلاء الاوغاد . وحاولوا اثارة ضجة مفتعلة . متهمين العراق باتهامات ظالمة . كانوا هم انفسهم يستخدمون العوامل الكيمياوية ضد قواتنا المسلحة الباسلة في قاطع حلبجة . وكان هدفهم من تلك الضجة هو التغطية على جريمتهم المنكرة هذه . وصرف انظار الراي العام العالمي عن العدوان الجديد الذي قاموا به في هذا القاطع .

فلقد تاكد لدينا بما لايقبل الجدل ولا اللبس ان الاوغاد الحاكمين في ايران قد لجأوا الى قصف قواتنا المسلحة في قاطع حلبجة بالعوامل الكيمياوية . مستخدمين المدفعية والطائرات . وذلك يومي ٣٠ و ٣١ آذار الماضي . وقد ادت هذه العملية الاجرامية الى اصابة ٨٨ عسكرياً عراقياً باصابات بالغة . وهم يرقدون حاليا في المستشفى في بغداد .

وليست هذه المرة الاولى التي يستخدم فيها حكام ايران الاوغاد العوامل الكيمياوية ضد قواتنا المسلحة . فهم استخدموها من قبل في حالات موثقة جميعها لدى الهيئات الدولية . الامر الذي يؤكد طبيعتهم الاجرامية . ويفضح اسباب لجوئهم الى الكذب والتزوير .

البقية على ص ١١

الجمهورية

■ في قرصنة جوية ■

اجبار طائرة ركاب كويتية على الهبوط في مشهد

■ العواصم/الوكالات : اختطف عدد من قراصنة الجو طائرة ركاب كويتية صباح امس واجبروها على الهبوط في مطار مشهد الايراني .

وتمت عملية الاختطاف خلال رحلة للطائرة وهي من طراز (بوينغ ٧٤٧) من بانكوك الى الكويت .

ونقلت وكالة الشرق الاوسط عن مصادر بريطانية قولها . ان القرصنة الجوية لها علاقة على ما يبدو بقضية (١٧) مجرما من عملاء النظام الايراني . ادينوا بجرائم تخريب مختلفة في الكويت .

وذكرت المصادر نفسها ان الخاطفين ربما يسعون الى اطلاق سراح عملاء النظام الايراني الذين يقبعون في السجون الكويتية بعد محاكمتهم وصدور احكام قضائية ضدهم .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية نقلا عن مكتب شركة الخطوط الجوية الكويتية في بانكوك . ان اثنين من افراد عائلة امير الكويت من بين ركاب الطائرة الـ (٩٦) التي اختطفت .

وفي الكويت استدعت وزارة الخارجية الكويتية القائم بالاعمال الايراني . وابلغته بطلب الكويت بعدم السماح للطائرة المخطوفة بالاقلاع من الاراضي الايرانية . واتخاذ الاجراءات الكفيلة بما يحفظ سلامة الركاب وطاقم الطائرة . وفقا للاتفاقيات والقرارات الدولية بهذا الشان .

واوضح مصدر مسؤول في الخارجية الكويتية ان هذا الامر . يقع ضمن المسؤولية المباشرة للحكومة الايرانية . بالنظر لوجود الطائرة في الاراضي الايرانية .

وفي طهران زعمت وكالة انباء النظام الايراني . ان القراصنة الذين هددوا بنسف الطائرة . لم تعرف هوياتهم . « ولم يحددوا الجماعة التي ينتمون اليها » .

ونقلت رويتر عن مراسل لها وصل الى مطار مشهد من تركيا قوله في اتصال هاتفي . ان مسؤولين ايرانيين قالوا ان الطائرة ما تزال رابضة على ارض المطار . واضافت ان الاتصال الهاتفي قطع قبل ان يتمكن المراسل من الادلاء بمزيد من التفاصيل .

المصداقية تهتز

د . عبدالله عبدالعزيز الرشيد
رئيس الجمعية الطبية الكويتية

قتلة حتى انهم ابشع القتلة . سفاحون حتى انهم اشنع السفاحين . مجرمون بل هم اخطر المجرمين لانهم جعفنة شريرة من القتلة والسفاحين والمجرمين تراهم يذبحون الاطفال والنساء والشيوخ . ويلقون الزيت فوق النار لتشعل الحيرات في المنطقة والعالم . وفوق ذلك هم عصابة من المتخلفين عقليا لايؤمنون بالتقدم والعلم ولايكترثون للحضارة ومنجزات الانسانية . ولانهم لا يعرفون سوى الظلام فهم يكرهون الشمس والقمر منابع الخير والانسانية . ولانهم بلا ضمير او رادع اخلاقي او مثل . لذلك يقلعون الاشجار ويغتالون النخيل ويلوثون شط العرب الوداع الجميل يكرهون العراق لانه رمز الحضارات ومنبع الاشعاع الحضاري والانساني والقيم القانونية والاخلاقية منذ حمورابي واشور ونبوخذ نصر .

ولأنهم مشعوذون سحرة فهم لايعرفون غير الشعوذة عقيدة والسحر طريقا لهم . ولأنهم سفلة وقطاع طرق فتراهم يسرقون البسمة من

البقية على ص ١١

هكذا منه الأصل



خميني : العاصفة والانتخابات

■ يونس حسن ■

يستعد نظام خميني لاجراء انتخابات مايسمى بمجلس الشورى وقد راح كل واحد من الزمرة العميلة يجوب البلاد طولا وعرضا ويذرع كما يقول المثل العراقي « بذراع الشام » ويطلق المزيد من الاكاذيب والافتراءات التي ملت منها الشعوب الايرانية التي تعاني من محنة الانسحاق تحت وطاة الحرب المستمرة طوال ثماني سنوات .

ومقدما يعرف نظام الدجل في ايران ان الشعوب الايرانية ستقاطع الانتخابات البرلمانية كما فعلت بالسابق ، بل ان المتوقع بعد تسعة اعوام من الحكم العنصري الدموي ان المقاطعة ستكون هذه المرة اكبر واكثر شيوعا ، وان الملايين التي اعطت الاوراق البيض في السابق ستقول كلمة (لا) للنظام الايراني و (لاللموت .. ولا للحرب والجوع والمرض).. الخ .

من هنا فقد سارع الدجال خميني وهو على فراش المرض لاطلاق فرية جديدة في محاولة لتدارك الموقف المحرج قائلا : « ان المشاركة في الانتخابات البرلمانية امر مقدس كفريضة الصوم والصلاة » !

ولانريد ان نتحدث عن مخالفة هذا الافتراء للشريعة الاسلامية ولكن الشيطان خميني ادرك حقيقة ان حجم المقاطعة للانتخابات هذا العام ستكون اكبر بكثير من السنوات السابقة لذلك استبق الامر عسى ان ينقذ نظامه من المازق ويفك طوق العزلة الشعبية .

والى جانب ذلك فان المعارضة اتخذت وضعا جديدا يصعب على نظام خميني السيطرة عليه او حتى الحد منه فالى جانب قدرة المعارضة الايرانية على لعب دورها في التاثير بمجرى الحياة في الشارع الايراني والتاثير على الاف مضافة لمقاومة الانتخابات البرلمانية الصورية برز اشخاص وتيارات خارج النظام الايراني لم تتمكن من اسماع صوتها من قبل اصطفت الى جانب المعارضة .

وفي ايران قناعة شعبية تتمثل في اكتشاف الشعوب الايرانية حقيقة كونها ضحية المؤامرة الصهيونية الخمينية لذلك فهي تعمل على انقاذ نفسها من الحرب المدمرة التي يصر نظام خميني على استمرارها حتى لو تم القضاء على الغالبية العظمى من الشعوب الايرانية التي اكتوت بنار الحرب وفقدت معظم شبانها واطفالها وغيرهم .

ويرصد المراقبون السياسيون في العديد من عواصم العالم الصراع الدائر بين رموز الدجل والشعوذة في ايران ، وهنالك توقع بان يلجا المتنافسون الى استخدام السلاح والهراوات والى مهاجمة صناديق الاقتراع باساليب اعنف من الدورات السابقة . على الرغم من قيام اعوان النظام الخميني باعداد جميع الاساليب التي من شانها منع الخصوم حتى الذين ضمن النظام ـ من تحقيق مبتغاهم .

في حين يتبارى رموز الدجل والشعوذة في ايران في كسب ود ورضى الدجال خميني من اجل ان يحظى كل واحد منهم بمنزلة مميزة وبصيد ثمين في نظام الشر . للانتفاع الشخصي وليس من اجل مصلحة الشعوب الايرانية ولذلك فان رفسنجاني يعمل من اجل ان يحصل على اعلى الاصوات التي تؤهله لكي يفرض رايه على رئيس الجمهورية خامنئي اذا لم يتمكن من الحلول محله .. في الوقت الذي بدا يتردد اسم محتشمي وزير داخلية نظام خميني الذي اخذ يلوح بعصا غليظة لكل الاطراف المتصارعة من اجل فرض وجوده على الجميع لاسيما وان وزارة الداخلية معنية بمجريات الامور والاشراف على سير الانتخابات وفرز الاصوات واعلان النتائج لذلك فان هذا « المحتشمي » يريد ان يحظى بحصة الاسد ولكن السؤال الذي يفرض هل سيعطي رفسنجاني او خامنئي لوزير داخليتهم تلك الحصة ؟ وسيكون الجواب على ذلك يوم الانتخابات البرلمانية الصورية .

قالت الصحافة العالمية

■ الفاينشنال تايمز ■

تقارب في وجهات النظر !

هولندا :

تشهد الساحة السياسية في هولندا تقاربا في وجهات النظر بين الاحزاب الكبرى لم يسبق له مثيل .

فالائتلاف يمين الوسط الحاكم للحزب الديمقراطي المسيحي وحزب العمال قد اتفقا تماما حول سياسة التقشف الاقتصادي وتقليص رفاهية الدولة ومحاربة البطالة . بينما تبنى حزب العمال وهو اكبر حزب معارض وبصورة غير متوقعة سياسة عمالية معتدلة حول الاجور وسياسة الرفاهية .

وعلى الرغم من انه مازال هناك عامان على الانتخابات العامة المقبلة . فمن غير المتوقع ان تفوز للمرة الثالثة حكومة (رود لوبرز) رئيس الوزراء الديمقراطي المسيحي الا في حالة اتباع الاشتراكيين ـ وهذا احتمال ضعيف ـ مواقف اكثر مرونة فحينئذ سيشكل ائتلاف بين الديمقراطيين المسيحيين والعمال .

وللتقارب اسباب عديدة اهمها ان الساحة السياسية بشكل عام قد شهدت ميلا لليمين في القرن الماضي كما هو الحال في اغلب الدول الغربية بشكل او باخر كما ان الاحزاب الرئيسة قد فازت بالمزيد من الدعم في وقت خسرت فيه الاحزاب الصغرى وهذا ما تمت ملاحظته بشكل خاص في الانتخابات العامة لعام ١٩٨٦ .

ثم انه كانت هناك ظاهرة اخرى سميت (بازالة الاستقطاب) في المجتمع الهولندي الذي تمثل في الماضي بالاتجاهات الدينية التي تخللت المجتمع (كالاقطاب) فالانتماء الديني اوعدمه كان يقرر العضوية في الحزب . او الدراسة في المدارس او العلاج في المستشفيات فعلى سبيل المثال . في الماضي انتخب الرومان الكاثوليك الحزب الديمقراطي المسيحي واختار متحررو الفكر الحزب الليبرالي وهكذا . اما اليوم فالوضع مختلف حيث بدات هذه الاستقطابات بالانهيار .

وتتكون الحكومة الهولندية من ائتلاف بسبب تعدد الاحزاب السياسية والبالغ عددها (١١) حزبا بضمنها حزب النداء الديمقراطي المسيحي كحزب متارجح يدخل في عضوية الحكومات دائما حيث لايمكن لاكبر الاحزاب الغربية (مثل الديمقراطي المسيحي) ان يشكل حكومة بمفرده لعجزه عن الحصول على مقاعد برلمانية كافية .

واتضح تشابه وجهات النظر بين الاحزاب السياسية الرئيسة في تقاريرها السياسية التي وضعتها والتي تحدد الاهداف الاجتماعية والسياسية للحزب في الانتخابات العامة المقبلة عام ١٩٩٠ .

من جهة قدم حزب العمل تقريرا اسماه (الاقطاب المتحولة) اثار ضجة كبيرة حول مبدا (المرونة الموجهة) وهو تقرير وضعه (يان برونك) رئيس الوزراء السابق . اختلف فيه مع مواقف الحزب الاساسية . فقد دعا الى ترك بند (اسبوع العمل القصير) ووافق على مبدا العمل في العطل واقتراح تقديم مورد ثابت للعاطلين عن العمل حتى



يقل عدد العاطلين فتتزايد الاجور .

كانت سياسة الدفاع الانعطافة الكبرى في التقرير ففي الماضي وتحت وصاية القادة التقليديين دعا الاشتراكيون بعناد للقضاء على الاسلحة النووية كلها .

اما الان وتحت الزعامة النشطة لماريان سنت فقد اقترح الحزب وضع سياسة الردع النووية هدفا مستحيلا وبعيد المنال .

وذكرت السيدة (سنت) زعيمة حزب العمال منذ ستة اشهر ان الهدف من التقرير توضيح موقفه كحزب إئتلافي من الممكن الوثوق به عام ١٩٩٠ ففي انتخابات العام الماضي ، كان السبب في عزل الحزب موقفه المتعنت ولاسيما حول معارضته الصواريخ النووية والاصرار على المبادرة بذلك فذكرت بهذا الشان ، هدفنا الاساسي هو قبولنا كشريك ائتلافي فليست لدينا قضايا غير قابلة للتفاوض وهذا هو الفرق بين الامس واليوم » .

والعجيب ان المرونة الجديدة قد اتسعت لتشمل حزب الحرية والديمقراطية للشعب وهم احرار يمين الوسط الذين عرفوا باتخاذهم موقفا معارضا من جميع القضايا مما دفع سنت للتصريح بدون تردد : الابواب مفتوحة لهذا الحزب كشريك حكومة عام ١٩٩٠ .

لكن الليبراليين الموالين للتجارة رفضوا هذه المقترحات فقد جاء على لسان (جوريس فورهوف) الزعيم البرلماني للحزب بان حزب العمال ، اعضاؤه فاشلون . وسياساته بالية . وقراراته مخطوءة ، ومن المعروف ان هناك خلافات لايمكن تجاوزها بين الحزبين في ما يتعلق بنفقات الحكومة والضرائب وقوى التسويق والدفاع .

ومايزال الوقت مبكرا للتنبؤات حول رأب الصدع في اعقاب اعلان تقرير (تحويل الاقطاب) فقد ذكر الاعضاء التقليديون لحزب العمال ان عليهم اولا القبول بمبدأ (المرونة الموجهة) قبل ان يصبح سياسة الحزب حيث من المتوقع ان يجري حسم قريب بشانه .

ووصف الزعيم البرلماني لحزب العمال (وليم كوك) التقرير بانه (مضلل) ولاسيما في ما يتعلق بسياسة حزب العمال . ومشكك بما وعدت به لجنة بروك من امتيازات .

والمشكلة الاساسية للاشتراكيين تكمن في كيفية الدعوة لانتخابات اكثر محافظة مع الحفاظ على هوية تميزهم عن الديمقراطي المسيحي الوسطي النزعة وبهذا الخصوص تؤكد (سنت) ان العمال يؤكدون اكثر على الحرية الشخصية والمساندة في فرص العمل والتضامن الديمقراطي والمساواة في توزيع الثروة .

لكن اغلب هذه النقاط هي نفس مادعا اليه تقرير الحزب الديمقراطي المسيحي المسمى بالمجتمع المسؤول عن الدولة ما بعد تحقيق الرفاهية وما سيدعو اليه الحزب الليبرالي .

وتدعو المقترحات بابدال الخدمات الحكومية وشبه الحكومية الباهظة التكاليف بمساعدات مجانية تقدمها العائلة والجيران والاصدقاء مما يعني القاء مسؤولية اكبر على كاهل الافراد والحفاظ على القانون والنظام افضل مما تفعله الشرطة .

التحدث عن الالتزام الاخلاقي اثار حنق بعض الهولنديين لما بالنسبة للتحول من « دولة اتكالية » الى دولة مسؤولة فيعني احياء ارتباط روحي قد ضعف في هولندا كما هو الحال في المجتمعات الغربية الاخرى . فالحزب الديمقراطي المسيحي يطمح لاعادة الصلاة كطريقة اخلاقية لقطع التكاليف الضخمة (لدولة الرفاهية) التي ستمنح الاعانات لكل مجالات الحياة من العطل للعاطلين عن العمل الى مدارس خاصة لاطفال الهندوس .

من جانب ثان . مال الاحرار ـ بصفتهم الشركاء الصغار في ائتلاف الحكومة . الى الابتعاد عن المناقشات حول صياغة نوع جديد من رفاهية الدولة يعتمد على الصلات الاخلاقية بدلا من التشريعات القانونية ، ونادوا بدلا من ذلك بقضايا التحرر التقليدية لضمان قوة كافية لانتخابات ١٩٩٠ .

واشار السيد فورهوف ـ احد المثقفين المحافظين المعروفين . بفخر الى ان الاحزاب الاخرى بدات تتقارب مع الليبراليين في العديد من القضايا المهمة . فالمعروف ان سيادة القانون والنظام كانت الموضوع الاساسي لليبراليين منذ عام ١٩٦٠ (وهي سياسة تنادي بها الان الاحزاب الاخرى) امابالنسبة للتقليل من الضرائب الباهظة وما يسمى باقساط الرفاهية فلم يتبناه الديمقراطيون المسيحيون حسب بل امن به حتى وزير المالية المتطرف الذي عارضه سابقا بعناد .

ووصف فورهوف الوضع بالقول ، اذا كان شكل الليبراليين دائرة زرقاء غامقة فان ما حولها اصبح اكثر زرقة » .

ومهما يكن فقد اعترف فورهوف بان الحزب الديمقراطي المسيحي قد سرق نشوة الفوز في مناسبات عديدة الا انه عاد وذكر الشعب بان المبادرة الاولى كانت لليبراليين .

واختتم حديثه بالقول ، عليك احيانا ان تكسب الاصوات بدل القوة لاجل الوصول لعضوية الائتلاف .. من الرائع طبعا الحصول على كليهما لكن هذا ليس بالشيء اليسير » .

■ ترجمة/سوسن القيسي

■ تمديد لمدة ٩٠ يوما ■

دعوة الرئيس اليمني للاستمرار في مهامه

■ صنعاء/واع : منح مجلس الشعب التاسيسي في الجمهورية العربية اليمنية مدة (٩٠) يوما للرئيس العقيد علي عبدالله صالح للاستمرار في رئاسته للجمهورية ابتداء من (٢٢) ايار المقبل .

وذكر راديو صنعاء صباح امس ان الرئيس علي عبدالله صالح تلقى امس الاول قرار مجلس الشعب الذي يدعوه للاستمرار في تولي مهام الرئاسة طبقا للمادة (٨١) من الدستور اليمني .

وقال الراديو ان القرار اتخذ خلال الجلسة التي عقدها مجلس الشعب التاسيسي امس الاول برئاسة عبدالكريم العرشي نائب الرئيس ورئيس المجلس ناقش فيها تقرير اللجنة العامة للانتخابات في الجمهورية العربية اليمنية .

ويذكر ان الرئيس اليمني علي عبدالله صالح تولى الرئاسة في السابع عشر من تموز عام ١٩٧٨ واعيد انتخابه لفترة رئاسة ثانية في الثاني والعشرين من ايار عام ١٩٨٣ على ان تنتهي تلك الفترة في الثاني والعشرين من ايار من العام الحالي .

مسؤول عسكري صيني يزور مصر

القاهرة/واع : وصل وانغ هاي قائد السلاح الجوي الصيني القاهرة الليلة قبل الماضية في زيارة تستغرق خمسة ايام .

وقالت وكالة الانباء الصينية ان المسؤول الصيني سيجري مباحثات مع المشير عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي المصري وقائدي السلاح الجوي والدفاع الجوي المصريين .

ولم تحدد الوكالة طبيعة هذه المباحثات غير انها قالت ان قائد سلاح الجو الصيني سيقوم بزيارة لاحد مصانع الاسلحة وكليات السلاح الجوي ومركز تدريب تابع للدفاع الجوي .

■ اليوم تاتشر في انقرة ■

اول زيارة لرئيس وزراء بريطاني الى تركيا

■ لندن/ا ف ب : تبدأ رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر اليوم زيارة رسمية الى تركيا تستغرق يومين هي الاولى لرئيس وزراء بريطاني الى هذا البلد العضو في حلف شمال الاطلسي والمرشح لدخول المجموعة الاقتصادية الاوربية .

وقالت مصادر في لندن ان تعزيز حلف شمال الاطلسي غداة ابرام المعاهدة الاميركية السوفياتية المتعلقة بازالة الصواريخ النووية المتوسطة المدى، سيحتل موقعا بارزا في محادثات تاتشر مع القادة الاتراك .

وبالنسبة الى انضمام تركيا الى المجموعة الاقتصادية الاوربية فان تاتشر ستكرر لنظيرها تورغوت اوزال وللرئيس كنعان افرين انه من الافضل تنشيط اتفاق التعاون القائم بين انقرة والمجموعة قبل الانضمام الرسمي .

مع الاحداث

طلاس وضيوفه الصهاينة

■ رياض عبد بركات ■

في كل مرة يعبر النظام السوري عن طبيعته الخيانية وولائه المطلق لحفائه اعداء الامة العربية العنصريين التوسعيين العدوانيين الصهاينة والفرس الحاقدين ، ولم يترك فرصة الا واستثمرها لصالح هؤلاء الاعداء . ويقوم جلاوزة النظام هذه الايام بنشاط محموم ومكثف لشد اواصر تحالفهم المشبوه مع صهاينة تل ابيب وطهران وتعميقها ، بالشكل الذي يهدد كيان الامة العربية ومستقبلها .

وتتناقل الاخبار هذه الايام انباء عن قيام مصطفى طلاس وزير دفاع النظام بتوجيه دعوة الى الصهيوني المعروف (هانس بنيركت) الذي كان له دور بارز في تنظيم عمليات هجرة اليهود الايرانيين الى الكيان الصهيوني التي جرت في اطار التنسيق والتعاون بين الكيان الصهيوني والنظام الايراني . وتهدف هذه الدعوة المشبوهة التي تمثل طعنة لمشاعر جماهير الامة العربية في المرحلة الراهنة ، الى اجراء مشاورات ومقابلات مع طلاس ومع اركان نظامه والاطمئنان على طبيعة الاوضاع وتنسيق المواقف التامرية والعدوانية ضد الامة العربية .

لذلك يتوهم كل من يعتقد ان النظام السوري يمكن ان يتخلى في يوم من الايام عن تحالفه المشبوه مع اعداء الامة العربية . بعد ان اصبح يشكل حزاما امنيا للكيان الصهيوني ، وحارسا امينا للمستعمرات الصهيونية في مرتفعات الجولان وبقية الاراضي العربية السورية التي احتلها الصهاينة في حرب حزيران ١٩٦٧ .

كما ليس خافيا على احد دوره الخياني المكشوف في دعم واسناد النظام الايراني الصهيوني العدواني في مواصلة حربه ضد العراق وتشجيعه على العدوان على اقطار الخليج العربي وضرب ناقلات النفط والسفن التجارية لدول العالم ، وتاييده النظام الايراني الصهيوني للتدخل في لبنان الشقيق وتامره على منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب العربي الفلسطيني ومحاولاته الفاشلة لتقويض وتحجيم الانتفاضة الفلسطينية المتصاعدة ضد سلطات الاحتلال الصهيوني .

وبهذه الممارسات الخيانية يؤكد النظام السوري العميل من جديد ان الخونة لايمكن ان ينزعوا جلودهم مهما تكن الظروف ومهما انفضحت ادوارهم الخيانية فيها .

لذلك يتوجب على ابناء الامة العربية الشرفاء التصدي لهذا النظام العميل ومحاصرته لمنع نموذجه السيء من التشويش والتامر على المواقف القومية الحقيقية والمبدئية التي بها تنتصر الامة العربية المجيدة .

كان يا ما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/٤/٦
٢٦ جمادى الاول ١٣٦٧

اعداد : ندى شوكت

الحنطة الاسترالية

بدات مكائن الطحين التابعة لمشروع صمون وخبز العاصمة في طحن الحنطة الاسترالية يوم امس وذلك لتوزيعها على المخابز والافران بغية صنع الخبز المحسن الذي سيباع للاهلين صباح هذا اليوم .

« جريدة الساعة »

وصول جمال الحسيني الى لندن

لندن ـ هبط الاستاذ جمال الحسيني المتحدث الرسمي بلسان عرب فلسطين في مطار لندن صباح امس وسلم مذكرة من مفتي القدس السابق يحتج فيها ضد بريطانيا لبيعها بعض المعسكرات واماكن الطيران في فلسطين في الوقت الذي هي من الممتلكات العربية ولكن السلطات البريطانية لم تسمح له بالبقاء لانه ليست لديه اجازة بذلك فركب طائرته في طريقه الى نيويورك .

« جريدة صوت الاحرار »

مواقع اثرية

قررت وزارة المعارف اعتبار التلول والخرائب الواقعة في ناحية الطارمية التابعة لقضاء الكاظمية بلواء بغداد من المواقع الاثرية بناء على ما جاء في تقرير مديرية الاثار العامة القديمة .

« جريدة الساعة »

الملاريا في الحلة

قررت مديرية الصحة العامة تشغيل (٦٠) عاملا في الحلة لغرض مكافحة الملاريا مما يدل على ان الملاريا منتشرة في الحلة .

« جريدة صوت الاحرار »

الطائرات العراقية بين بغداد ولندن

افتتحت مصلحة الخطوط الجوية العراقية يوم امس خطا جديدا بين بغداد ولندن وستسافر على هذا الخط طائرات المصلحة من نوع (فاي كينك) ـ التي تتسع لاربعة وعشرين راكبا ـ مرتين في الشهر . ويمر هذا الخط بطريق قبرص ـ اثينا ـ روما ـ مارسليا ـ لندن .

« جريدة الشعب »

الصحفيون يطلعون على طحن وبيع الخبز

دعت مديرية تموين بغداد بعض الصحفيين الى زيارة مصانع الطحين في بغداد والاطلاع على كيفية اجراء عملية الطحن والخلط كما قد دعي الصحفيون انفسهم الى جولة تبدأ من الساعة الثالثة بعد منتصف الليل من صباح اليوم للاطلاع على كيفية توزيع الخبز والصمون في الافران .

« جريدة صوت الاحرار »

توزيع الصابون على الموظفين

طلبت مديرية المنتوجات المحلية الى جميع الوزارات موافاتها بقوائم تحتوي على اسماء الموظفين الذين تتراوح رواتبهم بين ٦ و٨ دنانير لتزويدهم بصابون بالموليف الذي تقرر توزيعه عليهم .

« جريدة الزمان »

امس ١٩٤٨/٤/٦ و اليوم ١٩٨٨/٤/٦

الرعاية الصحية

يشير التقرير الخاص بالمؤسسات الصحية في العراق [illegible] الى وجود مركز صحي تجريبي و(١٢٠) مركزا صحيا رئيسيا و(٣١) مركزا صحيا فرعيا في محافظة [illegible] مشمولة جميعها بالتامين الصحي بالاضافة الى المراكز الصحية غير مشمولة بالتامين الصحي .

تشغيل الاحداث

[illegible] قانون العمل العراقي منعا باتا تشغيل الاحداث الذين لم يكملوا الخامسة عشرة من العمر ولا يجوز لهم دخول [illegible] العمل .

■ في ذكرى تأسيس البعث الرفيق الدكتور الياس فرح يتحدث الى « الجمهورية » :

القائد صدام حسين

من أكبر صانعي تأريخ امتنا المعاصرة

■ القائد صدام حسين نتاج ولادة تاريخية وهو مولد تاريخي

■ نجح البعث في اجتياز الامتحانات الكبرى لانه امتلك سر نجاحه ■

■ عراق صدام العظيم اطلالة على مستقبل الامة ■

■ ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة لم تكن مجرد ثورة قطر بل ثورة الامة في قطر ■



المفكر العربي المعروف الرفيق الدكتور الياس فرح يتحدث لنا عبر هذا الحوار الذي اجريناه معه لمناسبة ذكرى تاسيس الحزب القائد حزب البعث العربي الاشتراكي عن البعد القومي في نضال الحزب ووجوده كضرورة قومية للامة :

كذلك تحدث عن نظرة الحزب منذ التاسيس للعديد من القضايا القومية والعالمية وعن ثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة واهميتها في ترسيخ مبادىء الحزب من خلال مسيرتها في القطر العراقي ثم تحدث

الرفيق الدكتور الياس فرح عن ظهور القائد الضرورة كجزء من المسيرة النضالية للحزب وميزة هذا البطل التاريخي المتمثل بشخصية الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وبصماته الواضحة في عراقنا العظيم عراق

البطولات والنصر .. والذي استطاع ان يجسد وعي البعث لمعنى الضرورة وامتلاكه للقدرة على صنعها لذلك فهو القائد الرمز الذي حول الحياة في الحاضر الى مستقبل ويحتل موقعه في حياة الامة كنداء مستقبلي ..

■ ديمومة الحزب ومسيرته ■

■ الجمهورية :

كيف يتحدث لنا الدكتور الياس فرح عن البعد القومي في نضال حزب البعث العربي الاشتراكي ؟

■ الدكتور الياس فرح :

ـ تشكل الذكرى الواحدة والاربعون للاعلان عن تاسيس حزب البعث العربي الاشتراكي مناسبة لاسترجاع صورة النشاة الاولى وماتميزت به من دوافع تاريخية عميقة تفسر سبب ديمومة مسيرة الحزب بالرغم من التحديات الداخلية والخارجية التي اعترضت طريق نضاله وحاولت ان تعيق هذه المسيرة النضالية التاريخية إلا أن جميع المحاولات السلبية التي ماتزال مستمرة وماثلة في استمرار العدوان الايراني على الثورة التي تجسد مبادىء البعث واهداف النهضة العربية المعاصرة ، فقد نجح البعث في اجتياز الامتحانات الكبرى لانه امتلك سر نجاحه منذ البداية وفي مقدمة هذه الاسرار ياتي الجوهر القومي الذي اعطى للبعث طابع الحركة التاريخية الاصيلة فنحن نتحدث عن بعد وطني وبعد عالمي وبعد قومي كما نتحدث عن بعد سياسي وحضاري للبعث لانه ولد حركة بعث حضارية .. وهذا يعني انه يتصف بنظرة شاملة للامة ونظرة عميقة الى مشكلاتها وتحدياتها ،

تاريخها وحاضرها ومستقبلها فالبعد القومي لنضال الحزب هو تجسيد لحقيقتين متكاملتين الاولى ان البعث ينطلق من الامة ، والحقيقة الثانية هي انه ينطلق من حاجات نهضتها المعاصرة ،

لذلك فان النضال فيه ياخذ معنى اشمل واعمق من المعاني التي ياخذها لدى الحركات الثورية في العالم المعاصر وبخاصة في العالم الثالث . فهو نضال يرتقي الى مستوى الحياة والموت .. الى مستوى الصراع بين الانحطاط

والانبعاث .. وهذا يعني ان مفهوم الانقلابية يعطي لمفهوم الثورة بعدا انسانيا يهدف الى بناء انسان جديد وانسانية جديدة ، لذلك فان المفهوم القومي والبعد القومي هما تعبير عن انسانية الانسان العربي الجديد

وانسانية المجتمع المنبعث من جديد .. هذه المنطلقات هي التي تفسر لنا لماذا كان البعد القومي لنضال البعث يشكل جوهر هذا النضال ـ فاذا كانت وحدة الامة غائبة في هذه المرحلة فان حضورها يكون حيث يوجد نضال فالمنطلق القومي للبعث يحتم وجوده ؛ حيث يوجد نضال في اي جزء من اجزاء الوطن الكبير ، والذي يطالع الجزء الاول من سلسلة نضال البعث التي تؤرخ لنضال الحزب يلاحظ ان البعث منذ ما قبل التاسيس كان يعيش

هموم الامه ويستجيب لنداء الساحات النضالية سواء كان هذا النضال في المغرب او المشرق مع الاستعمار ، مع الصهيونية ، مع التحالف الاستعماري الامبريالي الصهيوني وربما كان موقف الجيل الاول المؤسس للحزب من انتفاضة العراق الوطنية عام ١٩٤١ التعبير البارز عن البعد القومي لنضال الحزب ،

هذا النضال الذي كانت له مواقف بارزة واحيانا كان مبادرا وفي مقدمة المواقف النضالية العربية يكفي ان اشير الى موقف

الحزب من ثورة الجزائر ومن تاميم قناة السويس والعدوان الثلاثي على مصر ونضال الوحدة التي توجت مرحلة الخمسينات ، وكذلك النضال ضد الانفصال ومن اجل تجديد الوحدة والوحدة الثلاثية بين العراق وسورية ومصر بعد ثورة رمضان التي اجهضت وكذلك الموقف من النكسات القومية ومحاولة تحويلها الى منطلق لرفع مستوى النضال القومي وبناء الاستراتيجية النضالية التي تملأ الفراغ القومي وبخاصة في المؤتمر القومي التاسع الذي انعقد قبل خمسة شهور من ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة ثم موقف ثورة الحزب هذا من حرب تشرين سواء من حيث التواجد على ساحة المعركة او من حيث فضح المؤامرة على العبور

والانحراف بالنصر والغدر بالامكانيات الجديدة المستقبلية التي عبر عنها انتصار العبور وقد كان التعبير الاكثر شمولا وعمقا عن البعد القومي لنضال الحزب هو تحويل العراق من مجرد قطر من الاقطار الى قاعدة قومية للنضال العربي استطاعت ان تستفيد من جميع تجارب النضال القومي وان تتحول الى طاقة روحية معبرة عن روح الامة المنبعثة من جديد القادرة على قهر التحديات وعلى حماية الامة من المؤامرة التاريخية هويتها ونهضتها ومستقبلها .

فقد توج البعث البعد القومي لنضاله بان بنى القاعدة المستقبلية لهذا النضال .

فالعراق اليوم هو اطلالة على مستقبل الامة .

■ مرحلة الوعي المنظم ■

■ الجمهورية :

وكيف كان ظهور الحزب ووجوده كضرورة قومية واجهتها الامة ؟

■ الدكتور الياس فرح :

ـ البعث لم يكن عرضا في تاريخ الامة ـ بل كان تعبيرا عن ضرورة موضوعية تاريخية هو تعبير عن نضج موضوعي للنضال القومي في مرحلة متقدمة من مراحل النهضة العربية المعاصرة وهو تعبير عن نضج ذاتي اي عن استيعاب

حي ومبدع للطروحات السياسية والاجتماعية والحضارية للارتقاء بالثورة العربية والانتقال بها من المرحلة العفوية الى مرحلة الوعي المنظم في اطار نظرة شاملة وعميقة وكذلك الحاجة الى حركة

تقود النضال القومي بمستوى تاريخي اي الى نهضة ضمن النهضة فالبعث حقق هذه النهضة الجديدة في حياة الامة عندما بلور النظرية القومية الحديثة والمنظور الحضاري الانبعاثي وبنى حركة تعمل لمئات السنين تجسد المبادىء والمعاني

الاخلاقية والانسانية للسياسة المعبرة عن رسالة هي رسالة بعث الامة العربية بعثا اصيلا مستلهما لتراث الامة وحديثا يستلهم روح العصر فلو كان وجود البعث وجودا سطحيا هامشيا ، لو توقف نضاله عند قطر ما او طبقة او فئة او عند مستوى التاثير بالتيارات الفكرية المعاصرة او مجرد الاستلهام الجامد لتراث الامة لما استطاع ان يتابع مسيرته

وان يشق طريقه الصعب وان ينتصر على الصعوبة وان يخلق تيارا واسعا في حياة الجماهير العربية وان يحفر بعمق في مجرى التاريخ العربي المعاصر .. فعندما يقول الرفيق القائد المؤسس ميشيل عفلق .. لسنا الإنتاج امتنا .. انما يعني بذلك تقرير حقيقة موضوعية وهي العلاقة بين البعث والامة هي علاقة مصيرية وهذه العلاقة المصيرية هي التي تفسر لماذا اعتبر البعث القومية حبا قبل كل شيء لماذا اعتبر الصلة بين العروبة والاسلام صلة جسد بروح ، ولماذا اعتبر ايضا الانبعاث الحضاري للامة العربية تعبيرا عن صلة عضوية بين نضال الامة وبين نضال الانسانية في هذه المرحلة من التاريخ المعاصر ، فلأن البعث كان ولادة طبيعة تاريخية استطاع ان يكتشف بصورة يتكامل فيها الحدس مع المنطق مع النظرة العلمية التحليلية مع المنظور الحضاري فهو ولادة متكاملة ،

ولادة كانت ثمرة لالتقاء سلسلتين من الاسباب اولاهما تاريخ النهضة العربية المعاصر الذي عبر قبيل الحرب العالمية

الثانية خلال مرحلة الثلاثينات عن نضج الوعي الوطني في معظم الاقطار العربية هذا النضج الذي عبرت عنه الانتفاضات والثورات الشعبية ضد الاستعمار والنضال التحرري المطالب بالاستقلال وبالوحدة العربية وفضح مؤامرات التقسيم والتجزاة التي ادت الى تجزاة الوطن العربي الى مناطق نفوذ استعمارية . هذه المؤامرة التي مهدت لنشوء الكيان الصهيوني فالوعي الوطني والقومي كان يتقدم باتجاه استيعاب ابعاد المؤامرة على الامة العربية فعندما جاءت السلسلة الثاني من الاسباب المتمثلة باحداث الحرب العالمية الثانية التي بدلت في خريطة العالم السياسية كان لابد أن تطرح الامة العربية على نفسها سؤالا تاريخيا عن موقعها في العالم المعاصر وعن موقع نهضتها ونضال جماهيرها ، فكان البعث هو الجواب الحي ، الجواب الذي اشر منعطفا في حياة الامة اذ نقل النهضة العربية الى مرحلة متقدمة هي مرحلة الانبعاثية التي اوصلت الوعي العربي القومي الى السمتوى العلمي الثوري الحضاري واوصلت بالعمل السياسي الى مستوى التنظيم والتخطيط المستندين الى المبدئية والى الربط الحي بين المبادىء وبين حركة الواقع . فنشات اجيال من المناضلين الذين لم يعرفوا في حياتهم لذة اسمى من خدمة الامة ومن النضال من اجل تجديد فعلها المؤثر في التاريخ الانساني . اجيال اكدت من خلال الالام والمشاق والتضحيات معنى الضرورة التي يتميز

بها وجود البعث في حياة الامة في هذه المرحلة من تاريخها .

القائد الضرورة

■ الجمهورية .

كيف جسد حزب البعث العربي الاشتراكي مبادئه القومية من خلال مسيرته في القطر العراقي بعد ثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة وظهور القائد الضرورة كجزء من المسيرة النضالية للحزب ؟

الدكتور الياس فرح :

ـ لم تكن ثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة في حقيقتها العميقة مجرد ثورة قطر بل كانت ثورة الامة في قطر .. لذلك اتسمت خطواتها منذ البداية بسمة الثورة القومية الحضارية المعبرة عن ضمير الامة وعن اقتدارها وعن طموحها النهوضي المستقبلي وفي كل خطوة من خطواتها وانجاز من انجازاتها كان العقل المخطط عقلا قوميا والارادة التي تنجز وتواجه الصعوبات ارادة تاريخية ولانها ظلت متمسكة بهذه العروة الوثقى اي الصلة الحميمة بروح الامة فانها حسمت معاركها منذ البداية فالانتصارات المتلاحقة والصاعدة والصمود التاريخي والانجاز التاريخي والاطلالة على مستقبل تصنعه العبقرية العربية كلها كانت نتائج لتلك المقدمة الكبرى التي انطلق منها البعث في العراق وثورته الخالدة . لقد كانت هذه الثورة تجسيدا للمبدئية بمعانيها الحية وتعبيرا عن الذكاء العربي الذي يصنع التفوق ويشق طريق الابداع في جميع المجالات لانه جزء مشع من عبقرية الامة وهي تعبر عن الحالة الانبعاثية التي يعيشها العراق اليوم . هذا القطر الذي وضع تاريخيه الحضاري الاكثر عراقة في تاريخ الشعوب والامم ووضع طاقات شعبه النضالية كلها وحشد كل ما فيه من استعداد تاريخي فانجب قائدا تاريخيا من طراز جديد متكامل . فيه المواهب المعبرة تعبيرا متالقا عن عبقرية الامة وعن ثقتها بنفسها وايمانها برسالتها وطموحها المستقبلي ، فالضرورة التاريخية التي انضجت ولادة حزب البعث العربي الاشتراكي هي نفسها التي انضجت شروط ولادة القائد البعثي التاريخي الرفيق صدام حسين ، هذا القائد الفذ الذي يتميز بانه بقدر ماهو نتاج ولادة تاريخية فهو ايضا مولد تاريخي لكل ما في المرحلة الراهنة للامة من استعداد للنهضة وللتحدي والانتصار فهو نتاج بناء تاريخي وهو في الوقت نفسه صانع من اكبر صناع التاريخ في حياة امتنا المعاصرة .. انه حلقة الوصل بين ما في تاريخ امتنا من بطولات حضارية وبين استعدادها الراهن لتجديد الفعل البطولي الحضاري . وميزة هذا البطل التاريخي انه استطاع ان يحول العراق الى ارض تنبت فيها البطولات كازهار الربيع وكاشجار النخيل .. انه القائد الضرورة الذي يجسد وعي البعث لمعنى الضرورة وامتلاكه للقدرة على صنعها .. لذلك فهو قائد يحول الحياة في الحاضر الى مستقبل ويحتل موقعه في حياة الامة كنداء مستقبلي .

كتابة/مريم السناطي

في الذكرى الحادية والأربعين لميلاد الأمة

كلمات على هامش الملحمة

■ نواف أبو الهيجاء ■

هل نوّمت الفكرة في الراس الشاب حين انطلقت الحناجر الفتية من ثانوية « التجهيز » بدمشق تهتف لعروبة فلسطين وبسقوط « سايكس ـ بيكو » ، و« بلفور » !؟

ام تراها كانت في رحم الزمان جنينا شق طريقه إلى النور مع إطلالة « القرن العشرين » ، بعد سبات إجباري دام ستة قرون !؟

اهي ظلمة القرون وقد فجرت ظلامة امة نشرت يوما عدالة الحق ، وحق العدالة ، مابين « البرنيس » و« السند » ؟

ام هو موعد مع « الحياة » انبثق من فجوة الموت المفغورة الفم تحاول ابتلاع « الرسالة الخالدة » ، بابتلاع اصابعها مزقا صغيرة ، متناثرة مابين مياه الأطلسي ، حيث بحر الظلمات ، ومياه الخليج العربي ، حيث « القرش الفارسي » الجاهز !؟

هي كل هذا ، وغيره ، ذلك ان اختزال الزمن العربي في لحظات ، تفجير يفوق اي « تجمع » نووي ، يمكن للقدرة الانسانية الاحاطة بها .

فالملحمة البعثية إعادة ولادة أمة صنعت التاريخ ، وحركته ، هزت الزمن حتى إستطاعت ، يوما ، أن تتحكم فيه ، من أجل « الانسان » وسعادة الانسان .

والملحمة البعثية بدأت قبل « ٧ نيسان ١٩٤٧ » ، ولما تنته بعد ، انها ملحمة مستمرة ، مع الزمن ، خالدة خلود الفكرة ، سامية سمو المبدأ ، متجذرة كالانسان العربي في وطنه .

قبل ان يجتمع فتية عرب ، امنوا بالأمة ، عبر ايمانهم بحلم مشروع ونبيل في « مقهى الرشيد الصيفي » مساء الرابع من نيسان

١٩٤٧ ، ليعلنوا ليلة ٦/٧ ـ نيسان ١٩٤٧ عن ميلاد (البعث) ـ الامة ، كانت الفكرة قد طافت ، بالقلوب وبالعقول ، مابين بغداد ، وتونس ، مابين السودان وفلسطين ، مابين لبنان ومصر ، مثلما شهدتها شوارع دمشق ، وشواطىء اللاذقية ، ودروب حلب ، ودير الزور .

كانت البداية ، المعلنة ، « نصرة العراق » ، وكانت البداية العملية ، نصرة فلسطين ـ كتائب البعث » .

هي ولادة كانت ، منذ البدء ، ثورة على « الحدود » ، فاجتازتها ، بسحر العقيدة ، وبصلابة إرادة الحياة ، وبصخب التكوين الحي ، وبسلاسة الكلمة العربية على اللسان العربي .

نيسان ١٩٤٧ ، كان لحظة تتويج ـ إعلان الولادة الرسمية للحلم ـ الحقيقة ، قبولا ، طوعيا ، لمسيرة طويلة حافلة لابد لها من قوافل شهداء ، حتى تبلغ ذروة اثبات الذات ، القومية ، لامة تكالبت عليها ، من كل الجهات ، مؤامرات المتامرين واحقاد الحاقدين ، واحدقت بها المطامع ، وتوزعتها ، نتشا ، مطامع الطامعين تحت وابل من نيران التجهيل .

في عام ١٩٤١ ، كانت « نصرة العراق » ، مخاضات ماقبل الولادة . كانت « البرهان » العملي الأول على « قومية » الفكرة وهي تدوّم ، في الأعماق الشابة ، وتكتبها انامل « الاستاذ » بالطباشير على سبورة الصف .. تاريخا ، أتيا ، كما تبعثها تاريخا ماضيا حافلا بالامجاد وبالبطولات .

كان « الاستاذ » يصر على تدريس « التاريخ » ، كما يفهمه ، كما كان فعلا ، لا

كما يريد المستعمرون له ان « يكون » .

وكان الفتية المؤمنون يتحلقون حول « الاستاذ » وحول رفيق دربه وصاحبه ، في المدرسة ، كما في الشارع ، ينهلون من نبع الاصالة ، وقبس الايمان اللامحدود .

كانوا أمام الاختيار العظيم لحظة تفجر « ثورة ١٩٤١ » في العراق فكانت « جمعية نصرة العراق » ، في دمشق ، اعلانا قوميا ضد « الحدود » ، وفعلا نضاليا لاحباط « سايكس ـ بيكو » .

وبعد ذلك ، بسنتين ربما ، وفي الشتاء ، ايضا ، وشتاء دمشق ، ذاك ، كان ثقيلا ، لكنه ثقل المعاناة لحظات خطت انامل الاستاذ على ورقة امامه عبارة صارت ، وتبقى ، رمزا لطموح امة ، واختزالا لمشروع انبعاثها النبيل .

« امة عربية واحدة ذات رسالة خالدة » .

هي لحظة التوهج مع ولادة الماء ،

والخضراء ، في ارض أريد لها ان تكون جرداء ، وخرابا ، ويبابا قفرا بلا هواء وبلا إنسان .

وبعد هذه الليلة ، ربما بالف ليلة ، او اكثر بقليل او بكثير ، كان همس الحارات ، والصفوف ، والغرف ، والمقاهي ، في دمشق وحلب ، واللاذقية ، والقدس ، وبغداد ، والقاهرة ، وبيروت ، والخرطوم ، وتونس ـ قد تجمع كله ـ في حنجرة قوية واحدة ثلاث ليال في « مقهى الرشيد الصيفي » ، ليخرج صوت الأمة في كلمة واحدة « البعث » ، وليعلن الفتية انتخاب « الاستاذ » عميدا للبعث العربي .

كان نيسان ١٩٤٧ ، إذن ، ربيع الأمة وهي تشق طريقها نحو التكوين المتجدد ، أمة قوية موحدة ، في الضمير كما في الحلم ، كما في الهدف المرسوم ، ضرورة للاسهام الفاعل من جديد في بناء صرح الحضارة الانسانية .

ونيسان كان قبل ذلك ، وبعده ، بشارة الولادة الملهمة لعبقرية امة ، ولعبقرية قيادة الأمة في الزمن الصعب . فالملحمة « النيسانية » العربية حملت كذلك ولادة القائد الفذ صدام حسين ، في الثامن والعشرين منه ، قبل الولادة الرسمية للحزب ـ البعث ـ بعشر سنوات . ولادة وولادة ، تتحدان حد التلاحم في رحم الزمن كما في حضن الأمة ، وعلى سطر التاريخ المتوهج بالعطاء ، المضمخ بعبير البطولة . واريج السيرة المعطرة للأجداد العظام ، وهم يبعثون احياء بيننا .

من ولد في نيسان البشارة !؟

أمة ، وقائد فذ !؟

واينا لايباهي انه قد ولد ، كذلك ، في نيسان ، وحمل ، صغيرا ، كما كبيرا ، صبيا ، كما كهلا ، هم الأمة ، وحلم الصغار ، وامل الكبار !؟

اي فرد منا لايباهي ، بجرحه ، ولايبالي باثار سياط الجلادين ؟ واي واحد منا لاتبرق عيناه وهو يتحدث ، لما يزل ، عن التحدي النبيل ، وعن صرح بناه نيسان في ضميره ، فؤاده ، وقلبه وعقله !؟

اي منا لايختلج وهو يذكر رفيقا مضى على درب البناء ، والنهوض ، درب البعث الشائك الرائع !؟

ولد البعث من الم وامل ، لاجل تحقيق حلم ، جسدته « نصرة العراق » يوما ، و« كتائب البعث » لفلسطين يوما ، فاذ بالشعلة تتوهج في عراق البعث ، إذ بعث العراق ، بقيادة نيسانية تاريخية هي وعد حق لأمة تعشق البطولة عشقها للحياة ، وللشهادة في ان معا .

وإذ بالشعلة تنبثق ، فلسطينيا ، من حجر عربي فلسطيني ، ابى إلا ان تنبعث فيه شرارة من شرارة بعث الأمة ذاتها .

هي ذي شهادتنا ، وسط الملحمة ، في لجها ..

اننا ، نقاتل ، لمّا نزل ، منذ اعوام ، واعوام ، في العراق ، هنا ، في عصر ابن البعث ، قائده ، ومن اجل ان تبقى الامة حية ، وأمالها قيد التحقق .

اننا ، ابناء نيسان ، هناك في فلسطين ، نصر للأرض وللانسان .. زمن « صاروخ الحسين » و« حجر فلسطين » ، و« الاستاذ » بيننا ، نحمد الله ، يشهد بام العين لحظة تكون الحقيقة ، التي كانت حلما ، بجهاد الفتية المؤمنين ، والشباب الدائم الذي لايعرف الشيخوخة ، ولا الكهولة ، رغم السنين .

تغبطك « ايها الاستاذ » ، ونتمنى لك العمر المديد ..

اما انت ، ياابن نيسان العربي البعثي ، فلله درك .. لقد جادت بك السماء في هذا الزمن الصعب ، ليبقى البعث بعثا ، والأمل املا ، ولتشع عيون اطفالنا ببريق النصر : هنا في عراقنا ـ عراقك ، وهناك في فلسطيننا ـ فلسطينك ..

كما في كل حارة ، وشارع وبيت ، في هذا الوطن الكبير الذي كان موعدا بك « القائد » وبه (البعث) مابين نيسان .. ونيسان ..

وكل نيسان والبعث في انتصار .. ومعه الأمة تتجدد .. تنبعث فيها البطولات ، والأمال ، وعزائم الرجال الرجال .. الذين يحملون جراحهم ويتحاملون ثم يمضون قدما ، إلى امام ، نحو ذرى المجد .

■ في ذكرى ميلاد الحزب القائد :

وقفة مع : صندوق رعاية الاسرة



يعتبر صندوق رعاية الاسرة احد اوجه الرعاية الاجتماعية التي وفرتها الثورة لابنائها .. واليوم ونحن نحتفل بذكرى تاسيس حزبنا القائد ستكون لنا وقفة مع هذا الصندوق والشرائح المستفيدة منه وعددها وغير ذلك ، من خلال لقاء السيد عامر علي العبادي مدير صندوق رعاية الاسرة في دائرة الرعاية الاجتماعية الذي ابتدا حديثه بالقول :

من الاهداف الاساسية التي اكد عليها قانون الرعاية الاجتماعية هو ان الدولة تسعى لتامين الرعاية الاجتماعية لجميع المواطنين خلال حياتهم ولاسرهم بعد وفاتهم كما اكد على دعم الدولة للاسر ذات الدخل الواطيء او معدومة الدخل كواجب مرحلي يتقلص كلما تقدم القطر على طريق البناء الاشتراكي .. وتضمر الحاجة اليه عندما يتحقق مجتمع التقدم والرفاه الذي يوفر العمل لجميع القادرين عليه .. ويحقق الضمان الاجتماعي لكل افراد الشعب ..

■ ونسال السيد مدير صندوق رعاية الاسرة وماذا نعني براتب رعاية الاسرة .. وما هي حدوده والمشمولين به ؟

ـ .. راتب رعاية الاسرة هو عبارة عن اعانة مادية مستمرة او مؤقتة من خلال دعم الدولة للاسر معدومة الدخل .. او واطئة الدخل .. ويقصد بالاسرة هنا الزوج او الزوجة او كلاهما والاولاد ان وجدوا او الاولاد لوحدهم .. ويعتبر رب الاسرة (الزوج) حال حياته والزوجة حال حياتها او الولد الاكبر سنا عند وفاة الوالدين .. ويجوز ان يكون الفرد الواحد اسرة كاليتيم القاصر .. ويكون افراد الاسرة في حالة تعدد الزوجات اسرة واحدة .. وبعدوفاته تشكل كل ارملة اسرة مستقلة بذاتها او مع الاولاد القاصرين .. هذا بالنسبة لمفهوم الاسرة .. اما مفهوم الدخل لاغراض تطبيق القانون .. فيقصد الاسرة ذات الدخل الكامل اي الاسرة التي لها دخل شهري يساوي او يزيد على الحد الادنى لاجر العامل غير الماهر والذي يبلغ (٥٤) دينارا .. ويقصد بالاسرة معدومة الدخل التي لا تملك دخلا خاصا بها يعينها على العيش .. وعلى هذا الاساس فان الاسرة التي تتكون من خمسة افراد فاكثر تستحق ٥٤ دينارا .. واذا كانت مكونة من اربعة افراد فستحق (٤٨,٦٠٠) ديناراً .. واذا كانت مكونة من ثلاثة افراد فستحق (٤٢,١٢٠) ديناراًواذا كانت مكونة من فردين فقط فتستحق (٣٥,٦٤٠) دينارا اما اذا كانت تشمل فردا واحدا فتستحق (٣٠) دينارا فقط ..

اما الراتب بالنسبة للاسر واطئة الدخل .. اي التي يقل دخلها عن (٥٤) دينارا فيكون بنفس النسب المذكورة مع حسم دخل الاسرة (المتاتي من مصادر اخرى) من الراتب وصرف الباقي لها .. علما ان راتب رعاية الاسرة يشمل ايضا اسرة النزيل او المودع اذا زادت مدة محكوميته عن سنة واحدة واكتسب قرار الحكم الدرجة القطعية .. وكل عراقي مستمر على الدراسة لغاية الدراسة الجامعية اذا لم يكن له معيل بالانفاق عليه شرعا وقانونا ..

■ .. واضاف السيد مدير صندوق رعاية الاسرة موضحا عدد الاسر المشمولة براتب الرعاية والمبالغ المصروفة لها منذ صدور قانون الرعاية الاجتماعية ..

ـ .. بلغ عدد الاسر المشمولة بالقانون على اثر صدوره في عام ١٩٨٠ (١٤٧) اسرة .. والمبلغ المصروف لهم (٥٨٧٧) دينارا ومتوسطحصة الاسرة (٤٠) دينارا .. وارتفع هذا الرقم ليصل الى (٤٣٣٢١) اسرة في عام ١٩٨٥ .. وارتفع الى (٤٧٠٧١) اسرة في عام ١٩٨٦ ..بينماارتفع في عام ١٩٨٧ الماضي الى (٤٦٥٨٤) اسرة .. والمبلغ المدفوع لهم (٢٠,٧٤١,٧٦٩) دينارا .. وبذلك يكون متوسط حصة الاسرة (٤٤٥) دينارا .. ومن المتوقع زيادة المبالغ المصروفة للاسر المشمولة خلال العام الحالي والاعوام القادمة .. بعد مكرمة السيد الرئيس برفع الحد الادنى للراتب الى (٣٠) دينارا بدلا من (١٧) ديناراً..

■ وماذا عن التنسيق بين صندوق رعاية الاسرة واللجان في المحافظات .. وكيف يتم انجاز صرف راتب رعاية الاسرة .. ؟

ـ .. توجد في مركز كل محافظة لجنة تسمى (لجنة رعاية الاسرة) مهمتها استلام طلبات المواطنين والبت فيها ضمن اجراءات تنسيقية مع صندوق رعاية الاسرة وتتمثل بقيام المواطن بملء استمارة بنسختين تتضمن معلومات تعريفية عن الحالتين الاسرية والمالية وهوية الاحوال المدنية لجميع افراد العائلة وشهادة وفاة الزوج وتاييد للمطلقة لحضانة اولادها القاصرين وتاييد من المدرسة او الكلية للولد البالغ المستمر بالدراسة ..

■ .. واوضح السيد مدير الصندوق في معرض حديثه .. ان الطلبات تهمل اذا مضت عليها ثلاثة اشهر ولم يراجع بشانها وتطالب الاسرة بتقديم طلب جديد .. بعدها تقوم اللجنة وبعد التدقيق والقناعة الكاملة باصدار قرار للتخصيص ترسله الى صندوق رعاية الاسرة للمصادقة عليه طبقا لقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٩١٦ لسنة ١٩٨٠ .. ويقوم الصندوق بتدقيق قرار اللجنة للمصادقة عليه .. وفي حالة عدم المصادقة تعلم اللجنة بالاسباب لابلاغ الاسرة .. كما ان للاسرة حق الاعتراض خلال مدة شهرين من اليوم التالي للتبليغ .. اما في حالة المصادقة فتبلغ الاسرة ويفتح حساب لها في اقرب مكتب بريد لسكن الاسرة تمهيدا لصرف الراتب على هذا المكتب حيث يصرف الراتب من اول الشهر التالي .. واود الاشارة هنا ان للاسرة حق الاعتراض على قرار رد طلبها في محكمة الاحوال الشخصية .. واذا ثبت للجنة ان رب الاسرة لا يحسن التصرف في راتبه لكونه قاصرا وليس هنالك من يتولى رعايته قانونا .. فعلى اللجنة ان تقرر في نفس قرار التخصيص صرف الراتب لشخص مؤتمن يتولى الانفاق عليه ..

■ والتسهيلات التي تقدم للاسر المشمولة بالراتب ماذا عنها .. وما هي ابرز الالتزامات والواجبات التي يجب ان تؤديها .. ؟

ـ .. ان من ابرز التسهيلات التي تقدم في صرف راتب رعاية الاسرة هي الاعتماد على احدث الطرق في تنظيم قوائم الرواتب بواسطة الحاسبة الالكترونية وتحويل مبالغها الى اقسام البريد في المحافظات نهاية كل شهر او تتسلم الاسرة الرواتب من مكتب البريد المختار مباشرة .. او الى الشخص المؤتمن او الوكيل المثبتة اسماؤهما وصورهما في الجهة الثانية من الهوية .. وفي حالة عدم استلام الراتب لمدة ثلاثة اشهر تعاد الرواتب للصندوق وتصرف عند المراجعة وتقديم لسبب عدم المراجعة وتسلم الى ورثة الاسرة بحالة الوفاة استنادا الى القسام الشرعي .. ولغرض ديمومة صرف الراتب للاسرة فان قانون الرعاية الاجتماعية قد فرض بعض الالتزامات والواجبات على الاسر ومن اهمها .. تقديم البيان السنوي خلال شهر كانون الثاني من كل سنة يوضح حالته الاسرية والمالية . واذا تخلف عن ذلك يوقف صرف راتبه من اول شهر شباط من السنة نفسهااحترازيا ويطلق الراتب من الشهر التالي لتقديمه البيان السنوي .. واذا تخلف عن تقديمه بمدة تزيد على ستة اشهر او قدمه مخالفا للحقيقة يحرم عند ذاك من الراتب واذا لم يبادر الى تقديم البيان السنوي في نهاية شهر تموز من العام يحرم نهائيا من الراتب .. وتبليغ لجنة رعاية الاسرة المختصة خلال ٣٠ يوما عند تبديل محل اقامته بصفة دائمة او وفاة اي فرد من افراد اسرته او ايداعه احدى دور الرعاية الاجتماعية .. كذلك التبليغ عن اي تغيير في الحالة المالية من شانه ان يؤثر في استحقاق الاسرة من الراتب كلا او جزءا ..

■ بشرى محمد شبيب



يوم بلا تبغ



غدا تحتفل منظمة الصحة العالمية بالذكرى الاربعين لانشائها وبهدف الحد من التدخين والامراض الناتجة بسببه تقرر في الدورة الاربعين لجمعية الصحة العالمية الاحتفال بهذا اليوم بهدف تكريسه ليكون اليوم الاول (لعالم بلا تبغ) وقد تبنت هذا القرار مجموعة من الدول تضم : العراق واستراليا والاردن وبلجيكا والجزائر والسودان والسويد وعمان وقطر وكندا والكويت ولبنان والولايات المتحدة الامريكية وتحقيق ذلك يتطلب منا جميعا الابتعاد عن التدخين يوم غد كخطوة اولى لتركه نهائيا كما يتطلب ذلك امتناع الباعة يوم غد عن بيع التبغ بجميع اشكاله .

وفي هذا الخصوص يقول الخبراء في منظمة الصحة العالمية ان اكبر اسباب الوفاة واكثرها شيوعا بعد السنوات الخمس الاولى من العمر هي الامراض القلبية الوعائية والسرطان والحوادث .. وهذه كلها اسباب للمرض والوفاة ليتحمل الفرد مسؤولية كبيرة في الوقاية منها والسيطرة عليها وتقدر المنظمة ان معظم امراض القلب في اكثرية البلدان المتقدمة ، وثلث حالات السرطان جميعها ، لها علاقة مباشرة بالسلوك الفردي كالتدخين مثلا وطبيعة الغذاء ، وشرب الخمر وعدم ممارسة الرياضة .

وتقول المنظمة ان الامتناع عن استهلاك التبغ هو اكبر سبب يمكن ان يخفف من حالات الوفاة المبكرة والعجز في العالم .

ويقول الدكتور يان ستيرنزوورد ، مدير برنامج السرطان في منظمة الصحة العالمية : « ان تسعين في المئة من حالات سرطان الرئة سببها التبغ . وانها النموذج الواضح الكامل للورم الذي ليس له في الواقع اية ضرورة بل يمكن تجنبه . ومع هذا فهو ناجم عن عمل ذاتي ، او بعبارة اخرى يمكن اجتنابه والوقاية منه » . وتشير توقعات منظمة الصحة العالمية الى ان سرطان الرئة لن يلبث ان يحل محل سرطان المعدة باعتباره اكثر امراض السرطان شيوعا في العالم .

ويقول ريتشارد بيتو الذي يعتبر من اشهر الخبراء المتخصصين في السرطان انه اذا ما استمر تدخين السجائر على ما هو عليه اليوم في الصين فان من المتوقع ان يتعرض حوالي مليوني شخص كل عام للوفاة بسبب التدخين في عام (٢٠٢٥) ، وان حوالي خمسين مليونا من الذين هم اليوم في سن الطفولة سوف يقتلهم التبغ .

وتذكر المنظمة ان المدخن لا يضر بصحته فقط وانما يجلب لافراد اسرته ، وللذين يجالسونه في مكان عمله ، او يكونون الى جانبه في وسائل المواصلات ، كل الاخطار التي يكون التدخين سببا فيها ، مثل انواع مختلفة من السرطان ، وامراض شرايين القلب ، ولقد تعارف الناس جميعا على ان للمرء ان يمارس حريته شريطة ان لا يعتدي على حرية الاخرين ويمكن القول ايضا ان ممارسة الحرية لا يجوز ان تكون بالعدوان على صحة الغير .

■ .. وننتقل من منظمة الصحة العالمية الى كلية الصحة العامة بجامعة هارفارد حيث اجريت دراسة ضخمة للوقوف على اثر التدخين على النساء والتي نشرت نتائجها مؤخرا .

لقد بدات الدراسة علم ١٩٧٦ وركزت على العادات الصحية لنحو (١١٩) الفاو (٤٠٤) ممرضات في مختلف انحاء الولايات المتحدة .

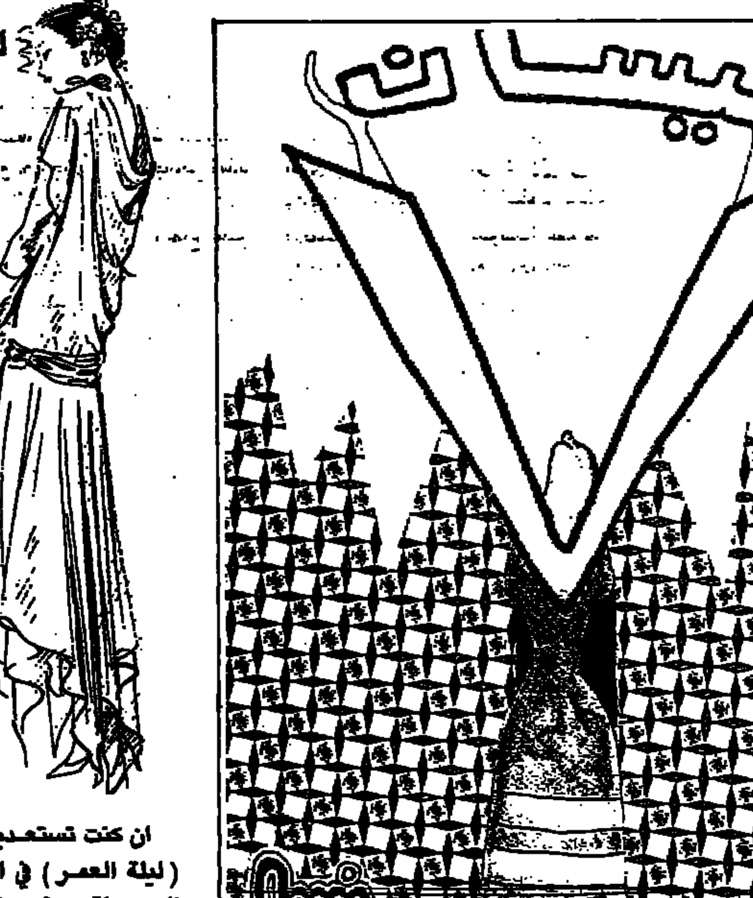
وفي مستهل الدراسة كانت اعمار الممرضات تتراوح بين الثلاثين والخامسة والخمسين وكانت نسبة المدخنات بينهن (٣٠) بالمائة وهي ذاتها نسبة المدخنات في المجتمع باسره .. وبعد ست سنوات توفيت (٦٥) سيدة متاثرات بامراض القلب وخاصة النوبات القلبية واصيبت (٢٤٢) سيدة بنوبات قلبية لكنها ليست قاتلة .

وخرجت الدراسة ايضا بان التدخين مسؤول عن (٥٠) بالمائة من جميع حالات النوبات القلبية بين جميع النساء اللاتي شملتهن الدراسة وعن (٩٠) بالمائة بين المسرفات في التدخين اللاتي يدخن اكثر من (٤٥) سيجارة في اليوم .

ويقول الباحثون المسؤولون عن هذه الدراسة انه ليس هناك مستوى مامون للتدخين والدليل على ذلك انه حتى اللاتي كن يدخن ما بين سيجارة واحدة واربع سجائر كن معرضات بنسبة تزيد على الضعفين للاصابة بامراض القلب .

ورغم ان الدراسة لم تخرج باي مستوى يمكن وصفه بانه مامون في مجال التدخين فانها اكدت للسيدات اللاتي قررن ابطال التدخين ان نسبة التعرض للاصابة بامراض القلب تتراجع الى المستوى الطبيعي بعد سنتين من التوقف عن التدخين وينطبق ذلك على الرجال كما ينطبق على النساء .

■ .. اذن انها دعوة للقول وداعا للتدخين .



■ الولادة البكر ■

■ بريشة ناصر ثامر

للعرائس فقط







ان كنت تستعدين للاحتفال بـ (ليلة العمر) في الايام الربيعية الجميلة هذه ، تقدم لك هذه المجموعة من ازياء العرس لتختاري منها ما يناسبك .



■ اثاث ■



احد مصممي الاثاث ابتكر هذه المنضدة التي تتخذ قاعدتها شكل دفتر اما ارجلها الاربعة فهي على شكل اقلام لكي توضع ضمن اثاث غرفة الاولاد ولتكون (كفاتح شهية) لهم على الدراسة .

عيادة الاسرة

■ تقدمها : ندى شوكت

الدكتور باسل بهنام الاختصاصي بالامراض الجلدية اجاب على السؤالين التاليين .

■ .. نمو زائد .. ■

■ .. تشكو القارئة راوية سعيد من دخول اظفر ابهمها في الجلد وتتساءل عن سبب الحالة وعلاجها وهل هي حالة وراثية لان عمها يشكو من الحالة نفسها ؟

ـ .. دخول اظفر القدم في الجلد يسبب التهابا موضعيا مع تورم والم شديد .. وسبب الحالة هو نمو زائد في اطراف الاظفر واستعمال الاحذية الضيقة ونجد هذه الحالة في افراد العائلة الواحدة .

العلاج يكون بعملية جراحية بسيطة للتخلص منها وعدم عودتها بين حين والآخر .

■ .. ضمور موضعي ■

■ .. تشكو القارئة (س ـ ر ـ ع) من ضعف في جانب وجهها مما يجعل وجهها يبدو غير متناسق،وقد بدات هذه الحالة بالظهور عندما كانت في الصف الثالث المتوسط اي قبل ثلاث سنوات وتتساءل عن سبب الحالة وهل تحتاج الى علاج ؟

ـ .. ان ما تصفه القارئة من ضعف في وجهها قد يكون ناتج عن ضمور موضعي بدون سبب مرضي . ولا ننصح القارئة بتناول العقاقير بل ننصحها بترك الحالة على طبيعتها اذ قد يحدث نمو طبيعي مع تقدمها في العمر .

ويفضل مراجعة الطبيب المختص لفحص ومعاينة الحالة والتاكد من كونها غير مرضية .

■ .. واجاب الدكتور منعم عبدالرضا الاختصاصي بالامراض الباطنية على السؤال الاخير من (العيادة) لهذا الاسبوع .

■ .. ترسب الشحوم .. ■

■ .. تشكو القارئة سوسن مجيد من بروز واضح في منطقة المعدة وتتساءل عن سبب الحالة وكيفية التخلص منها ؟

ـ .. تحدث الحالة نتيجة لترسب كميات من الشحوم في جدار البطن الامامي وكذلك في غشاء البريتون المبطن للتجويف البطني مما يؤدي الى حصول بروز واضح في البطن وخصوصا عند الاشخاص البدينين .

اما اذا كان الشخص نحيفا او ضعيف البنية ولديه بروز او ما يشبه الورم في اعلى البطن فان ذلك يدل على ان الحالة غير طبيعية ويمكن الكشف عنها باجراء الفحص السريري للشخص المريض والتاكد من حالته .

وللتخلص من بروز البطن يجب اتباع نظام صحيح في تناول الطعام والامتناع عن الاكثار من الشحوم والسكريات والنشويات ومزاولة التمارين الرياضية المستمرة وخصوصا تمارين عضلات البطن .

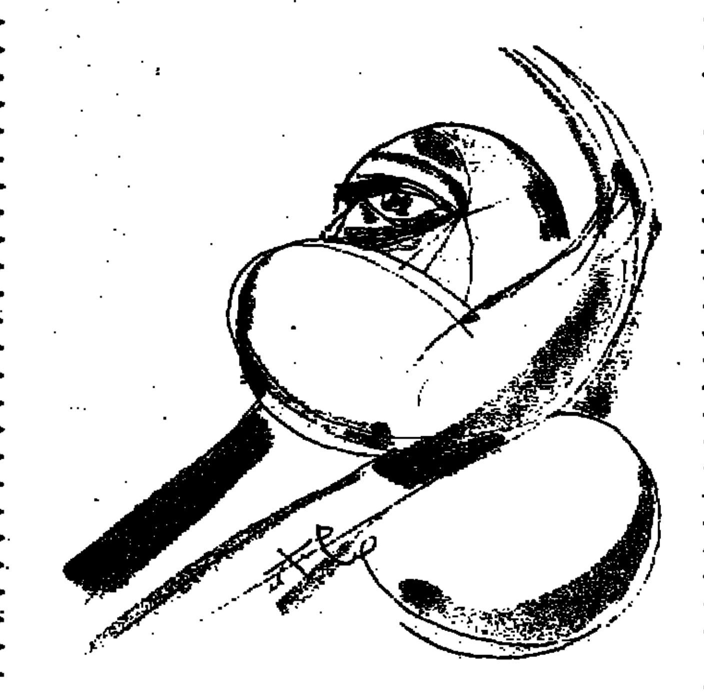
■ .. مع تمنياتنا لكافة افراد الاسرة بدوام الصحة .. ■

حتى الاربعاء القادم ..

« احبك لانك الواحة التي هدات عليها كل احزاني » .

نيسان مولد البعث

■ شعر : محفوظ داود سلمان



تعبتْ قوافي الحب في اشعاري
وسهرتُ أستسقي شواظ النار
والمُّ من بين الركام بقية
من حلمي المخبوء بالازهار
وارقتُ منتظراً تفتح زهرةٍ
مصلوبةٍ بنوافذ الاقمار
ورحلتُ في نزف الجراح الى رؤى
مشبوحةً جزري بها وبحاري
وحملت صلباني وسرتُ الى هوى
ضاعتْ بها سفني وجفَّ اواري
خبأتُ جرحي في الجذى متجملا
وسترت حزني بالندى والغار
وطنَ السنابل والمجامر والرؤى
انبيك عن حبّي وعن اسراري
قادتْ خطاي الى السباسب والربى
زمر السراب ولهبة الافكار
عاليتُ في الكلمات حبَّك غاضباً
والحب من قصصي ومن اشعاري
وعرفتُ في عينيك اسرار الهوى
مفجوعة عطشا بها اسفاري
وعبرتُ أعراف اللظى مستنفراً
حشد النوارس فيك والاطيار
كانتْ حبال الريح تقطع ركبها
وتشدها للحلم والابحار
حلمٌ على حبل الرياح ممزّقٌ
ومراكبٌ مهجورة وصواري
وانابها صوت القلوع مشرّدٌ
اثر الجراح ممرّا الاطمار
قد عدتُ في نيسان حقل سنابلٍ
ثملى وصوت النسغ في الاشجار
نيسان ميلادي ورجع طفولتي
وانا وليد الريح والاعصار
نشّرتُ في الكثبان صوتي صاخبا
متلفعاً بالرمل والاكدار
فعلى الطريق معالم من ثورتي
وعلى الدروب مشاعل الثوّار
قطّرتُ في الكلمات جرحي دامياً
وبنيتُ في القدر المحبب داري
وشربتُ في بردى كؤوساً مُرّةً
وسقيتُ ليل الشام من امطاري
رافقتُ ندماني على ظما به
وصحبتُ في امواله سمّاري
وحملتُ اغلالي وسرتُ بدربه
عبر الشموس ووقدة الاحجار
ادمى يدي الشوك من ازهاره
وعرفتُ فيه مرارة الصبّار
وله كتبتُ قصائدي متمزقاً
فعلى الدروب جريحةً اثاري
وحملتُ صوت البعث مرتفقا معي
خبز الشقا والحزن في قيثاري
غامرتُ مصطحباً صحارى من جذى
وهدمت في ابعادها اسواري
اوقدتُ فكرا ثائراً وعقيدةً
وخبرتُ صوت الشعب والانتصار
انا صوت نيسانٍ وتلك قوافلي
ولديّ ما يروى من الاخبار
حلمٌ من الامس البعيد مرنّق
ورؤى بلا خُمُرٍ ولا استار
فينا ارتوى صوت الجذور وازهرتْ
منا عذارى الموج والانهار
ونما بنا تموز اورق في الصدى
وحنا نداء الحب من عشتار
وتناثرتْ سوداء بعض جديلةٍ
فوق الربى مهتوكة الازرار
انا متعبٌ في حبها متمزقٌ
وحكايتي مفضوحة الاسرار
وطن السنابل والمجامر والرؤى
قد عدتُ اقبس من شواظ النار
صوت انبعاثي هادر عبر المدى
وعلى الطريق جحافل الاحرار
تظما على وهج النضال وترتوي
ويربها ابد من الاصرار
ويربها صدام نبعاً في الذرى
نبعاً من الابداع والاكبار

مفردات الانتماء في الشعر العربي قبل الاسلام

■ د. صاحب ابو جناح

ما الذي تنطوي عليه ظاهرة تردد لفظة بعينها او مجموعة الفاظ تلتف حول محور دلالي مشترك ، في اثر ادبي او شعري ، لشاعر ما او لمجموعة من الشعراء او المبدعين المتعاصرين ؟ وما معنى ان تشغل الفاظ بعينها نسبة عالية بين مجموعات الالفاظ الاخرى التي تشكل نسيج العمل الادبي او الاثر الشعري ، لمرحلة بعينها او عصر بعينه .

لا محالة أنّ المشتغلين بعلم النفس وعلم الاجتماع والمشتغلين بعلوم النقد والبلاغة والاساليب لديهم تفسيرات متعدّدة حول هذه الظاهرة تتنوع تبعا لاختلاف زوايا النظر التي تتحدد من خلالها رؤيتهم لهذه الظاهرة . وان كانت محصّلة هذه التفسيرات تلتقي – في اغلب الظنّ – في بؤرة تفسيرية واحدة .

ولعلّ النتيجة التي يلتقي عندها الجميع ، وإن تعددت بهم السبل في الوصول إليها ، هي أنّ دلالة التكرار لا تعدو أن تكون مؤشرا صريحا على الانشغال النفسي والفكري بمضمون المفردات المكرّرة ودلالتها الذاتية او الاجتماعية في وجدان المبدع .

ولعلّنا نتذكر جميعا لفظة ، الغضا ، وتردّدها الايقاعي الحزين في يائية مالك بن الريب المشهورة التي تغنّى بها في غربته وهو يصارع قدره الفاجع ، بعيدا عن موطنه وموطن قومه .

ومن ابرز ما يثير انتباه القارىء المتمعن وتأمّله في الدراسة المعجمية التي عقدتها الزميلة الدكتورة ندى الشايع لألفاظ الحياة الاجتماعية في دواوين اصحاب القصائد العشر أنّ مجموعة الالفاظ ، الدالة على القرابة والالفاظ الدالة على العلاقات الاجتماعية ، تشكل محورا دلاليا بارزا في مجموعة الفاظ الحياة الاجتماعية التي تضم محاور الفاظ الاخلاق والصفات والحالة الاجتماعية والمسكن والارتحال والطعام والشراب واللباس والفرش والزينة ووسائل النقل ومعدّاته والحرب وعدّتها . وما يتصل بهذه المحاور من تفصيلات واقسام .

إنّ الفاظ الانتماء الأسري والاجتماعي والقومي تشكل في ترددها نسبة عالية بين مجموعة الالفاظ التي تمثل الحياة الاجتماعية عند أصحاب المعلقات . وفي مقدّمة هذه الالفاظ تاتي لفظة أب (١٦٠ مرة) ، أهل (٢٥٨ مرّة) ، ابن وبنون (٤٥٦) ، القوم والاقوام (٢٥٧) الحي (١٥٢) الحمى (٣١) الحبل والحبال (العلائق) (٥٨) الجمع (٢٧) المعشر والمعاشر (٣٠) الجار والجوار (١١٢) .

إنّ هذا التردّد المثير للانتباه لألفاظ الانتماء الاجتماعي لدى الشاعر العربي القديم في مقابل الالفاظ الاخرى التي قد ترد مرة واحدة او مرتين او بضع مرات في مجموع دواوين هؤلاء الشعراء ، يؤكّد ما ذهب إليه الباحثون في تاريخ المجتمع العربي والشعر العربي حين اجمعوا على ان الشطر الاكبر في حياة الفرد العربي ومشاغله الوجدانية والنفسية إنما ينصرف الى التوجه نحو الوجود الجماعي لأسرته وقومه ، والذود عن هذا الوجود وحمايته حتى تكاد ذاته تتلاشى في دائرة الجماعة وتضمحل في عللها الواسع . ولعل مصداق ذلك يتجلّ في ذروته في ابيات دريد بن الصمّة التي يقول فيها :

وهل أنا إلّا من غَزِيّة إن غوت
غويتُ وان ترشد غزيّةُ أرشد

وابيات المتلمس الضبعي التي يقول فيها .

ألا إنّني منهم وعرضيَ عرضهم
كذي الأنف يَحمي انفَه أن يُكشّما

اي يجدع ومن هنا تصدق نظرية بلاشير التي يلخصّها قوله : ان الاسرة هي الخلية الاجتماعية عند عرب الجزيرة ، وهي تخضع منذ اقدم الأزمنة للنظام الأبوي ، ويمكن تمييز بعض بقايا النظام الأموي ، حتى اذا تجمعت القبيلة في اسم رئيسها أصبحت المجموع الوحيد الذي يرتبط العربي به برباط لا ينفصم ، على ان هذه الخلية لا تنعزل ابدا ، وهي لأسباب عديدة ، ليست كلها سياسية ، تعترف بقرابتها من بقية الاسر مما يؤدي في نهاية الأمر الى اعترافها بوجود جدّ موحّد هو مؤسّس الرهط ، وفي هذا الاعتبار تظلّ العصبية قوية على الرغم من عدم ظهورها بصورة متتابعة كما لو كانت في الأسرة ، ففي القبيلة يرتفع العربي الى مدرك اوسع ، من المجموع البشري ، ولكنه اكثر حركة وتبدلا (١/٢٤) .

ولابدّ من التنويه هنا أنّ العصبيّة التي يشير إليها ، بلاشير ، هنا ونعرفها جميعا لا تعني بايّ حال – كما قد يتبادر الى الوهم – الحميّة العمياء والاندفاع الاهوج وراء حماقات الحمقى او ضلالات الضلال ، بل العصبية ، كما يعرّفها ابن خلدون ، النصرة على ذوي القربى واهل الأرحام أن ينالهم ضيم أو تصيبهم هلكة (١٣٨ المقدّمة) .

فالعصبيّة إذن نصرة الأهل والأرحام ان يطالهم عدوان المعتدين او طغيان المتهورين ، وليس الركض وراء اهل الطيش والرعونة ، ومصداق ذلك ان لدى العرب – لدواعي الحكمة والتعقل وتجنب الشرّ والفتنة – ظاهرة الخلع والتبرّؤ . فالخليع : الرجل يجني الجنايات يؤخذ بها أولياؤه فيتبراون منه ومن جنايته . حفظا على سلامة الجماعة وامنها واستقرارها من ان تكون عرضة لرياح الطيش والتهوّر الفردي . ومسؤولية الفرد في المجتمع العربي ان يخضع لرأي قومه فلا يخرج عليهم ولا يكون سببا في تفريق كلمتهم وتشتيت شملهم ، والاّ عرّض نفسه للخلع ، وهو اشدّ عقوبة توجّه للفرد في المجتمع القبلي .

إن الاحساس العالي بالانتماء الى الجماعة الذي يتمثل في كثرة ترداد لفظة ، اهل ، و، قوم ، و ، معشر ، و، جمع ، و، حيّ ، و ، حمى ، و، حبل وحبال ، و ، جار وجوار ، إنّما تجسّمه بصورة جليّة صيغة الضمير الجمعي التي تتردد في اشعار الجاهليين وبخاصة ما نعرفه من ابيات عمرو بن كلثوم التغلبي في معلقته المعروفة :

ونحن الحاكمون إذ أطعنا
ونحن العازمون إذ عصينا
ونحن التاركون لما سخطنا
ونحن الآخذون لما رضينا
وانا المنعمون اذا قدرنا
وانا المهلكون إذ اتينا

فالشاعر لا يكاد يذكر نفسه ولا يكاد يصرح بضميره الشخصي ، بل تذوب شخصيته وذاتيته في كيان قومه ، تعبيرا عن انتسابه وولائه لجماعته التي بها يشتد كيانه ، ويترسّخ وجوده .

كما ان الاحساس بالانتماء ، بل بضرورة الانتماء يتجسد في حرص الشاعر على رعاية الأواصر والاعتصام بوشائج الجماعة وعدم التفريط بها باي حال ؛ لأن التفريط بها يعني السقوط في هاوية الضياع والهلاك والتصعلك . فقوم الشاعر هم كيانه ، ومعشره هو هويّته وديمومته . وأهله هم مظلته التي يحتمي بها من عاديات الدهر . لذا يحذّر أوس بن حجر ، حكيم قومه وشاعرهم ، مواطنه يزيد بن عبدالله من مغبّة الخروج على الجماعة والاهل والشذوذ عنهم بقوله :

فقومك لا تجهل عليهم ولا تكن
لهم هرشا تغتابهم وتقاتل
وما ينهض البازي بغير جناحه
ولا يحمل الماشين الا الحوامل
ولا سابق الا بساق سليمة
ولا باطش مالم تعنه الانامل

والابيات من البلاغة والبيان في قدر لا تحتاج معه الى تعليق .

والحق ان هذه النزعة في التمسك بوشائج الجماعة والانضواء تحت لواء المجتمع الكبير ليست ضرورة تمليها حياة القبيلة او المجتمع اللامركزي فقط ، بل هي حاجة حياتية ملحّة كرستها المجتمعات الحديثة من خلال انتظام افرادها وتنظيمهم في جماعات مهنية تارة واجتماعية تارة اخرى . وهي تاخذ شكل النقابات حينا وشكل الجمعيات حينا اخر ، فضلا عن الاحزاب السياسية التي تنتظم شعوبا واُمما وأسعة احيانا .

وما نريد ان نخلص اليه هنا ان الشاعر العربي القديم على كثرة مشاغله النفسية وهمومه الشخصية واحساسه الواضح بذاته وبنوازعه الخاصة بصفته فنانا مبدعا يعيش تجارب الحياة باْلق شفاف ، ويعاني مستلزمات البناء الفني بريادة بكر ، ان هذا الشاعر لم ينس حقيقة انتمائه الى مجتمع واسع يضم ، الاهل والقوم والمعشر والعشيرة والرهط والحمى ، وما يرادفها من مفردات . ولم يتجاهل ضرورات حماية هذا المجتمع والحفاظ على تماسكه واستقراره والدفاع عنه امام رياح الخطر والتهديد والطيش والجهل الفربين احيانا . ولا أدلّ على ذلك من ارتفاع وتيرة تردد الفاظ الانتماء الاجتماعي والقومي في اشعار هؤلاء القوم . على هذا النحو اللافت للنظر .

نحو حصانة ذوقية ..

■ عادل الهاشمي ■

■ لا احد يستطيع البقاء داخل حالته الاعتيادية ، وهو يستمع الى غناء مثلوم وناقص ومدبج ، غناء لا ينتمي الى الحنجرة المثقفة ، العارفة ، المتمكنة ، لقد كنت اضغط على اعصابي وانا اشاهد اصواتا عراقية من خلال الحفلة التي اقيمت لضيوف مهرجان بغداد العالمي للتلفزيون ، وهي تغني بلا رقابة داخلية او خارجية ، كيف تسنى لهذه الاصوات العبور الى فن الغناء ، وكيف استطاعت ان تتسلل الى الاسماع عبر الاجهزة الرسمية للبث ؟

لا احد يستطيع الاجابة الدقيقة ، لان هذه الظاهرة المؤسفة في الغناء العراقي ، ليست مسؤولية احد ، بل مسؤولية الجميع لانها تاتي تعبيرا عن كامل ظواهر الغناء العراقي .

واذا اردنا ان نستحضر حقيقة ما يقع يوميا من مشاهد هذا الغناء ، فانه من غير المعقول ان نعزي ما يحدث على عاتق فرد او جماعة ، ان الذي يحدث باختصار هو اقصاء حقيقي لعناصر التكامل الايجابي في الغناء ، ولعل من غير المقبول ، لا على مستوى شروط العصر ولا على مستوى الخواص الحديثة للغناء ان تستمر لعبة جر الاسماع الى مغامرة هذا الغناء الفج ، الذي لا يمكن القول الا انه غناء غريزي ، مترنح ، بدائي يعبر عن كل الوان التخلف والفوضى والتقهقر .

لا تكفي الادانة ولا الفضح ، انما وقفة مسؤولة لمناقشة هذه الطرائق الفجرية في الغناء ، لقد تعلمنا ان الغناء فن يتصل بكل التقاليد الحقيقية له ، وبكل الاعراف المتصلة به ، هذه – التقاليد والاعراف – تطورت عبر عائلة كاملة من الاذهان والتجارب والخبرات ، ولذا كان الغناء يقوم على العلاقة الوثيقة بين المعارف الموضوعية له وبين الاستبصار الوجداني ، الشعوري ، الحسي ، فان هذا الاستبصار ليس فرديا ولا هو يعبر عن اتجاه شخصي في الغناء ، انما هو استبصار بشري ، عربي تكون عبر حقب من السنين وقطع امادا طويلة من التجارب ، حتى يصل الى ما وصل اليه في عصرنا .

فالغناء دربة ونطق ولقانة واحساس وصدق وقدرة وخيال وحضور وتمكن واستيلاد ومران وارتقاء بمدركات التعبير وتوق روحي وامتلاك لأداة واستحضار لتجارب الغناء لكل قوالبه واشكاله ، الى جانب ذلك معرفة عميقة بالتراث والحداثة فيه والاقتراب الحميم من تجارب الاخرين .

فالذي نستطيع ان نقول عن الغناء الذي ينمو في ملفح من السهتيريا والبلادة والنعيق ، حيث اتخذت هذه الاصوات من الغناء غرضا للتسلق والطواف بين الليالي والاصباح عن الغرائز والابتذال ؟ سنقول ان هذا اللون من الغناء ، هو ابتعاد مطلق عن المنابع والأصول والمنابت الثابتة له ، واذا كنا نريد من الغناء التسلية ، فالغناء ليس كذلك ، واذا كنا نريد من الغناء العبث ، فالغناء ليس كذلك ، واذا كنا نريد من الغناء التداعي والتقهقر ، فالغناء ليس كذلك .

الغناء ترقية للحس والذوق والتحليق الى اعلى ، الى ذروات من الروح ، واذا كنا نريد للغناء العودة الى الاصول الغريزية ، فالغناء انطلاق عميق لكل حضريته في الاداء والترجمة والبلاغة ، وانطلاق لاسلوبيته في التعبير والنطق والالقاء والتدبر والبناء والصقل والتحلية والشاعرية ، وهو ايضا انطلاق لالوانه القياسية في الوصل والقطع والوقفة والاستمرارية والتدفق والدندنة والهمس والجهر والارتفاع والانخفاض ، وانطلاق لاغراضه في الثقيل والخفيف ، وانطلاق لاقسامه في الغناء التمثيلي والتعبيري والتطريبي والمسرحي والانشادي .

لا نحسب ان مثل هذا التنميط يعرفه من يغني اليوم ، من اصحاب الاصوات الزاعقة ، التي تعرف الفرق بين الصداح والصراخ ، بين الجهارة والخفوف ، لانها لا تعلم شيئا عن طبقات الصوت واقسامه في الغناء الرجالي والنسائي ، بل هي لا تفرق بين الركة والرقة في الغناء ، لذلك تنطلق بتكسيرات غريزية لا بتقطيعات فنية ، وتصرخ في اصوات تتعجن الالحان فيها ، لا تصدح في اصوات تنساب الالحان فيها ، فهي معراة من الصقل في النطق وتقويم اللسان الغنائي وسلامة مخارج الحروف من جوفية وحلقية وشفوية .

انها لا تعلم شيئا عن صفات الحروف الغنائية من حيث الشدة والرخاوة والانطباق والانفتاح والقلقلة والتكرير .

ولعل تفسير هذا الهبوط والانحدار الغنائي في الصوت العراقي ، كما ظهر في الحفلة الاخيرة التي اقيمت على شرف وفود مهرجان بغداد للتلفزيون ، والتي عرضت من على شاشته ، يعود الى ان الكثير من الاصوات العراقية لم تتقن اصول الغناء المسرحي والديني ، ولم تقترب من كنوزه العظيمة ، فالمعروف ان الغناء المسرحي والغناء الديني ، كانا وراء تطوير الموسيقا والغناء في العالم ، واذا كانت الموسيقا هي صوت وزمن وايقاع ، فان لنشاة الديانات المختلفة اثرا غير مباشر في تكوين الازمنة الموسيقية ، وكانت اغلب الاغاني الدينية تلحن في زمن ثلاثي اول نشوئها ، الامر الذي جعل الاصوات التي تؤديها تعيش حالة من الانضباط الصارم في تثبيت قياساتها الزمنية .

والغناء المسرحي له مواصفاته ، لعل في المقدمة منها تعود الطبقات ، حيث تستطيع الاصوات ان تقوم بالاداء المتمكن ، من النفس الطويل والنبرت السليمة ، وقدرة تجسيد التحريك اللحني في الكلمات المنطوقة ، وحقيقة الامر ان اصواتنا الغنائية الحالية ، لا هي انطلقت من الغناء المسرحي ، ولا من الغناء الديني ، لذلك بقيت هذه الاصوات اسيرة للامية المتفشية والمتغربة عن اصول الغناء .

فالمعلوم ان الغناء العربي مرتبط بالكلمة ، ذلك ان مفردات الكلام العربي لها مخارج صوتية واوزان خاصة ذات قوانين صوتية ، لا يمكن معها الا الاعتراف بان وراء هذه الاوزان وتلك القوانين ، اوزان عروضية يتالف منها وحدها كيان لغوي موسيقي له مميزاته المستقلة ، هذه المميزات قائمة على الايقاعات الموسيقية العربية وكسور الصوت العربي .

هل عرفت اصواتنا الغنائية – الحالية – هذه الحقيقة ، هل تعلمت ان عمليات تشكيل الحناجر والصدور وسقوف الحلوق تشكيلا فسيويولوجيا ، قد جاءت مطابقة لتنظيم اسس الغناء العربي ؟ لهذا كانت الفصاحة هدفا مشتركا بين الكلمة والنغمة ، بينما الذي يجري في غنائنا العراقي بفضل اصواته الحالية ، هو غربة الكلمة عن النغمة ، حيث ينكمش الصوت وينعصر ويتورم ، لكي نغني ما لا علاقة له بسياق الكلمة المعنوي .

واصواتنا – الحالية – تقدم خليطا عجيبا من المطو والزعيق والنشاز والخنة والوهن والانحدار التعبيري ، وكلما ساء الصوت انحدر الغناء واختل الاداء ، وقد تحولت الكلمات المنطلقة من حناجر هؤلاء الى كلمات معضوغة ومتاكلة وشائهة لا تنسجم واصول الإستماع العربي للالحان والاصوات معا .

ان الاصوات الغنائية هي وجدانات نشعر بها ، بما فيها من انفعالات واحاسيس وعواطف ومشاعر ورغبات وتوترات ، والجمال يتبدى في الصوت الغنائي من خلال امكاناته التعبيرية ، فجمال الصوت هو تعبيريته ، ولذلك نتساءل ، اين هي الاصوات الغنائية المنسجمة في تدبرها وهدوئها ورقتها وتوافقها وتناسقها وحدودها اللحنية الرخيمة وقيودها الفنية وبراعتها وطرافة الائتلاف النبري فيها ، ما يحدث حاليا في الغناء العراقي من تفشي الامية الغنائية وتغليب عناصر الانحدار في الصوت ، واتجاهات الصوت العراقي الحالي نحو غناء غريزي ، فيه رعونة واستهتار ، لا يمتان بصلة لقواعد الغناء واسسه الجمالية والفنية والتعبيرية الصارمة .

ان الحرص على ما تبقى للغناء من روح وخواص يدفع الى المطالبة الحازمة بتعزيم الوسائل الفنية نحو صيانة ملامح الخبرة البشرية فيه ، تلك التي تاسست عبر تقاليد الغناء العراقي العريقة ، عندما تعمقت اواصر العلاقة بين عناصر الابداع الغنائي الذاتي والعناصر الموضوعية لقواعد ذلك الغناء .

الغناء كما يفهمه كل الذين ارتبطت مصائرهم الثقافية والمعرفية فيه ، هو تربية للوجدان والحواس ومعرفة من المعارف البشرية ، وان مزايا الحضارة تتمثل في العمل الفني ، والغناء جزء حيوي من عموم العمل الفني ، وعلى هذا يمكن للفن ان يقيم حضارة بما يتمثل فيه من مزايا الحضارة ذاتها . لذلك يجب ان توصد الابواب امام هذا الغناء المشوه الذي يؤرق اسماعنا ، وان تتضاءل امامه فرص الانتشار ، عن طريق تحجيم عوامل نشره واعلانه واذاعته من جانب الاجهزة الفنية الرسمية ، المرئية منها والسمعية ، لاننا بذلك نسهم اسهاما جادا في الحفاظ على النظرة الموضوعية للغناء باعتباره قيمة اجتماعية وفنية وحضارية ، ونمنع عن هذه القيمة من ان تتسلل اليها عوامل الانحطاط والتدهور والاسفاف .

ذلك ان الحضارة قد بدات مع التطور الوجداني للشعوب ، والاداة الحقيقية لهذا التطور هو الفن بكل اشكاله .

والغناء والموسيقا ابرز ادوات التطور ، بوصفهما وثيقة من الوثائق الخاصة بكل فترة من فترات النهوض الاجتماعي لأي شعب .

والحفاظ على نوع من الرقي في الغناء هو بحد ذاته يمثل صيانة أصيلة لنظرة الاجيال القادمة اليه ، فنبقي على الغناء ما يتحلى به عبر مراحل التاريخ من الخصائص الفياضة لعلوه الفني وسموه التعبيري ، لا ان ندفع به دفعا الى الضحالة والرخص والانحدار .

ان حرصنا على فن الغناء او اي فن اخر ينطلق من الامل في ان يبقى صوتنا الحضاري شاخصا ، منطلقا ، واضحا ، لذلك نقترح ، عدم ربط الحب وموضوعاته على الالتياع والمعاناة المكبوتة على التسطيح التعبيري والندب والتفجع ، ثانيا ، الاتجاه نحو تكريس الصفة الجماعية في الغناء تلك التي تعتبر ميزة اساسية من مميزات الموسيقا الشعبية في كل بلد ، ثالثا ، رفض اذاعة برامج فقرات الحفلات الخاصة ، تلك التي يختلط فيها الاداء بالصياح والصفير وينحدر بقتالي الاداء ممتزجا باساليب غير لائقة على الصعيد الاجتماعي والذوقي والفني من قبل اسماء غنائية تفتقر الى صلاحيات حناجر الغناء ، رابعا ، وضع اسس التفريق العلمي بين الاغاني الدارجة والفولكلور العراقي ، فالاولى لها مؤلف ، بينما الثانية مجهولة المؤلف ، ولكي نصون هذا الفولكلور ، فلابد من وضع حد لكل خلط بينه كقيمة وطنية من قيم شعبنا وبين مالم يمت اليه بصلة ، خامسا ، عدم القبول بلجازة او تكرار ارسال اغاني الاذلال النفسي والانحطاط العاطفي ، والتفريق بين ما هو من اختصاص الحنجرة الرجالية وبين ما هو من مميزات الحنجرة النسائية ، الى جانب العمل على المراجعة العلمية والعملية لصلاحيات العديد من حناجر الغناء بمقاييس اللياقة العلمية والفنية وكشف التاهيل الثقافي لها .

■ قصتان ■

■ إرادة زيدان الجبوري

حلم

لم يكن في منطقة الباص سواهما وامراة قروية مع طفليها . كلتا ينظران الى بعضهما دون ان يبدو عليهما ذلك .

التقت نظراتهما بخوف عندما اقبلت حافلة ، ثم بدا وكان كلا منهما قد التقط انفاسه بينما كانت الحافلة تغادر منطقة الباص وهي تقل القروية وطفليها .

رفعت راسها وقد شعرت بنظراته تجتاحها . باغتته نظرته الثاقبة . راته وهو يقول :

– سياتي يوم حيث لا هروب بعده ، حينها امنحك ما انتزع منك ثم اتوجك .

حدق في وجهها فراها تقول :

– ربما لا استطيع .

– قولي ماتشائين . لكني سافعل .

– ساهرب .

– اعرف تهربين مني الي !

– اذن اموت .

– اكون حينها قد سكنت روحك .

– ...

– ...

لا تبكي ، لا تنتظر الباص . تاخذ مكانها في المقعد الخلفي لسيارة أجرة . تنظر اليه ، تجده قد عبر الشارع دون ان يلتفت .

الحفيد

– كيف فعلها ؟

– اطلق على نفسه النار .

– ربما كان ثمة خطا ما .

– لا ، لقد القم فوهة البندقية ثم اطلق النار .

– ترى لماذا فعل هذا ؟

– انتحرت حبيبته قبل ايام .

– لا اصدق .

– لم يصدق احد عندما قال انه سيقتل نفسه ، دخل غرفة جده قافلا الباب خلفه . تاكدوا انه جاد عندما سمعوا صوت الرصاص .

– ووالداه ؟

– مازالا ينتظران عودته . والده غاضب لتاخره والام تختلق اعذارا وتحاول تهدئته .

– كم كان عمره ؟

– عشرون عاما .

– يالخسارة ! انه صغير حقا .

– على العكس . كان كهلا بثياب شاب ، ناضجا بشكل مخيف كنت كلما رايته وتحدثت ليه ازداد يقينا انه سيموت عندما يتفوه بكلمة الموت .

– كم كان عمرها ؟ اقصد حبيبته .

– تصغره بعامين ، كانت تحبه . بجنون !

– ما المشكلة اذن ؟

– كانت تقول له انها لا يمكن ان تحبه اكثر لذا قتلت نفسها حتى لا تتوقف عن حبه .

– انها مجنونة بكل تاكيد . كيف عرفت بهذه التفاصيل ؟

– لم تكن مجنونة بل عاشقة . كتب هذا في اخر صفحة من مذكراته عثرنا عليها في درج مكتبه .

– ايمكن ان تحدث اشياء كهذه في زمننا ؟

– لم لا ؟ وهو ليس الوحيد في عائلته من قام بهذا . جدنا ، عندما كان شابا ، رمى بنفسه من سطح منزله . الفرق الوحيد ان الاول لم ينجح ، بينما الاخر كان اكثر حزما وفعلها ببندقية صيد تعود الى جدنا .

– يالمفارقة ! اقلت لي انه ابن عمك ؟

– نعم ، ابن عمي

– شيء غريب . الجد ثم الحفيد !

– ...

– بماذا تفكر ؟

– لاشيء .. لاشيء . الجد ثم الحفيد

قال هذا تاركا مكانه في الحديقة ، توجه الى بيت عمه . كان الوالدان ينتظران عودة ابنهما . سالاه اذا كان قد رآه . لم يجبهما . دخل غرفة جده واقفل عليه الباب . لم يكن هناك صوت رصاص . مات بصمت . وجدوه ميتا على سرير جده . قال الطبيب ان اسباب الموت مجهولة !!

هكذا من الأصل

■ لمناسبة الذكرى الحادية والاربعين لتأسيس الحزب ■

القائد المؤسس يتلقى التهاني من الرفيقين عزة ابراهيم وطه ياسين رمضان

تلقى القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي برقية تهنئة من الرفيق عزة ابراهيم نائب امين سر القيادة القطرية للحزب لمناسبة الذكرى الحادية والاربعين لتاسيس الحزب .

وفي مايلي نص البرقية .

بسم الله الرحمن الرحيم

الرفيق ميشيل عفلق الامين العام لحزب
البعث العربي الاشتراكي المحترم .

مع افراح شعبنا العظيم وجماهيرنا العربية المناضلة بالانتصارات التي يحققها جند العراق الابطال على اعداء الله والانسانية الذين يكتبون بدمائهم الزكية ملحمة العز للعراق والامة العربية ويعيدون للتاريخ زهوه وللحضارة امجادها مجسدين عطاء الاجداد وبسالة وفروسية حملة المبادىء تطل علينا الذكرى الحادية والاربعون لميلاد حزبنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي والذي يزهو اليوم برجاله الذين اناروا ليل الامة العربية ورفعوا راية البعث عالية شامخة شموخ المبادىء التي حملتها افئدة المناضلين لتصبح مركز اشعاع لابناء العروبة لتحقيق الاهداف الكبيرة في الوحدة والحرية والاشتراكية .

وفي هذه المناسبة العزيزة على قلوب مناضلينا من ابناء شعبنا المجاهد وجماهير امتنا العربية المجيدة نتمنى لرفيقنا القائد المؤسس المناضل ميشيل عفلق دوام الصحة والتوفيق مستذكرين نضاله الدؤوب من اجل تحقيق المبادىء وافكاره النيره التي اغنت فكر الحزب منذ سنوات التاسيس وما سبقها وعبر كل مراحل النضال الماضية وحتى وقتنا الحاضر .

وان من الفخر والاعتزاز ان ننظر الى تجربة البعث في قطرنا الصامد والتي تزداد شموخا واقتدارا بقيادة الرفيق القائد المناضل صدام حسين الذي ارسى نموذجا مشرقا في وضع المبادىء موضع التطبيق وفي تواصل حي للامة مع ماضيها التليد وتراثها المجيد وباسلوب متوافق مع حركة التاريخ ومعطيات العصر .

ولكم أيها الرفيق القائد المؤسس تحية الوفاء والعرفان متمنين من الباري عزوجل ان يعيد هذه المناسبة العزيزة وعراقنا الحبيب يرفل بالعز والنصر والسلام تحت راية البعث العظيم وامتنا العربية تواصل نضالها التاريخي على طريق مبادىء البعث الخالدة ومن اجل حرية وسعادة الجماهير العربية .

الرفيق
عزة ابراهيم
نائب امين سر القيادة القطرية

و تلقى القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي برقية تهنئة من الرفيق طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة القائد العام للجيش الشعبي لمناسبة الذكرى الحادية والاربعين لتاسيس الحزب .

وفي ما يلي نص البرقية :

الرفيق العزيز الاستاذ ميشيل عفلق الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي المحترم

في ذكرى يوم العروبة الخالد يوم السابع من نيسان مولد حزبنا العظيم حزب البعث العربي الاشتراكي .. ومواصلة المسيرة الخالدة في حياة امة العرب يسرني ان اتقدم الى سيادتكم ايها الرفيق العزيز والقائد المؤسس باسمي ونيابة عن كافة مقاتلي ومنتسبي الجيش الشعبي جيش الثورة العربية والاحتياطي الذي لا ينضب لقواتنا المسلحة الباسلة بازكى التهاني واخلص الامنيات سائلا المولى القدير ان يحفظكم ويديمكم ذخرا لجماهير حزبنا وامتنا العربية المجيدة .

ان الاحتفال بيوم السابع من نيسان له اكثر من دلالة واكثر من معنى في قلوبنا نحن البعثيين حيث ترجمنا الاهداف والشعارات من خلال نضالنا الى حقيقة واقعة وملموسة من اجل تحطيم مرتكزات التخلف والتجزئة والقهر .. فكانت المسيرة النضالية للحزب خير دليل على نضوج التجربة الثورية في قيادة الجماهير من قبل الحزب القائد في وقت كانت تعيش فيه الامة العربية اصعب ظروفها ومراحلها .. وتجابه اقسى التحديات والمخاطر .

ان مقاتلي الجيش الشعبي الشجعان الذين كان لهم شرف حمل الرسالة الخالدة لحزبنا العظيم يجددون العهد في هذا اليوم الخالد والعظيم على البقاء جنودا امناء لتادية المهام الوطنية والقومية بروح عالية من المسؤولية والجراة مؤكدين في الوقت نفسه عن استعداد لا مثيل له لمواصلة النضال من أجل الاهداف التي امنا بها وحتى تحقيق النصر الحاسم في كافة معاركنا الوطنية والقومية .

المجد والخلود لشهداء مسيرة الحزب القائد ومعركة قادسية صدام المجيدة .

والى امام ...

طه ياسين رمضان
القائد العام للجيش الشعبي

(واع)

الرفيق القائد صدام حسين يتلقى التهاني من السيد عزة ابراهيم والرفيق طه ياسين رمضان والسيد طه محيي الدين معروف

تلقى الرفيق القائد صدام حسين نائب الامين العام امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي برقية تهنئة من السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة لمناسبة الذكرى الحادية والاربعين لتاسيس الحزب .

وفي مايلي نص البرقية .

بسم الله الرحمن الرحيم

■ « والله غالب على امره ولكن اكثر الناس لايعلمون » ■

« صدق الله العظيم »

السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين المحترم ...

في هذه الايام الخالدة من تاريخ امتنا المجيدة حيث يتلاحم فرح العراقيين باعياد الربيع واعراس الانتصارات وبشائرك صواريخ الحق لاوكار الكفر والضلالة في قم وطهران مع احتفالاتنا بذكرى عزيزة على نفوس ابناء شعبنا العربي الا وهي الذكرى الحادية والاربعين للولادة التاريخية لحزبنا العظيم حزب البعث العربي الاشتراكي .

هذه الولادة التي ايقظت في الامة روح الاقدام والنضال والابداع لتتبوأ المكان اللائق بها من جديد بين امم الارض ولتسهم في بناء صرح الانسانية وبنفس الروح التي اسهمت بها عبر تاريخها المجيد والحافل بالعطاء .

ان العراق اليوم وبقيادتكم الفذة التي الهبت جذوة الحماس في قلوب العراقيين وبعثت فيهم قوة الايمان بالله وبالمبادىء الكبيرة لحزبنا اصبح اعظم قوة واشد عزما واقتدارا على افشال مخططات اعداء الامة من فرس بغاة وصهاينة حاقدين .. فاصبح مايحلمون به سرابا سرعان مايزيله الابداع العراقي الجديد ونصره المؤزر الذي لايمكن لعقول الدجالين العفنة ان تحجب نوره الوهاج الذي سيكون هاديا للاجيال المؤمنة المتطلعة لغد الامة المشرق السعيد .. وان الدماء الزكية العزيزة التي روى بها الارض الرجال المؤمنون بالله والمبادىء كانت وستبقى دليل المناضلين في موكب العطاء الذي لن ينضب ولن يقبل دون العز مطلبا لتحدوا سيادتكم بهم الى حيث الذرى والمجد .

الرفيق العزيز ..

وبهذه المناسبة العزيزة الخالدة يسرني ان اتقدم لسيادتكم باسمى ايات التهاني والتبريكات مقرونة بالدعاء الى الله تبارك وتعالى ان يحفظكم ويرعاكم ويسدد على طريق الخير والنصر المؤزر خطاكم وان ينصر العراق العزيز على الاعداء الغاشمين .. والحمد الله على نعمة نصره انه خير المنعمين .

« ان ينصركم الله فلا غالب لكم »

عزة ابراهيم
نائب رئيس مجلس قيادة الثورة

■ وتلقى الرفيق القائد صدام حسين نائب الامين العام امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي برقية تهنئة من الرفيق طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة القائد العام للجيش الشعبي لمناسبة الذكرى الحادية والاربعين لتاسيس الحزب .

وفي ما يلي نص البرقية

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد رئيس الجمهورية والقائد العام للقوات المسلحة المحترم .

في هذه الأيام الماجدة والعظيمة من تاريخ حزبنا وشعبنا وامتنا العربية . حيث نحتفل اليوم بالذكرى الحادية والاربعين لتاسيس حزبنا العظيم حزب البعث العربي الاشتراكي . يسرني ان اتقدم الى سيادتكم ايها الرفيق العزيز والقائد الفذ باسمي ونيابة عن كافة مقاتلي ومنتسبي الجيش الشعبي . جيش الثورة العربية والاحتياطي الذي لا ينضب لقواتنا المسلحة الباسلة . بازكى التهاني واخلص التبريكات . سائلا المولى القدير ان يحفظكم ويديمكم ذخرا لحزبنا وشعبنا وامتنا العربية الخالدة .

ان احتفال المناضلين والجماهير بيوم السابع من نيسان مولد الحزب القائد يشكل خير دليل على ان مسيرتنا الثورية مهما واجهت من تحديات ومخاطر ومؤامرات سوف تزداد مع الايام صلابة وقوة ومتانة من اجل تادية المهمات النضالية في الوحدة والحرية والاشتراكية التي ناضلنا وما زلنا نناضل من اجلها رغم شدة التامر واتساع حلقات المخططات الامبريالية والصهيونية التي تحاول يائسة النيل من ارادة شعبنا وجماهير حزبنا في الوطن العربي .

لذلك فان وقفة جماهير شعبنا العراقي بوجه العدوان الايراني الصهيوني الامبريالي جاءت هي الاخرى لتؤكد عن رفضنا لكل اشكال التامر والعدوان في ظل قيادتكم التاريخية المجيدة .

ان السابع من نيسان سيبقى في تاريخ الامة ومستقبلها المشرق علامة مضيئة في ديـاجير الظلام الذي كانت تعيش فيه الامة العربية بسبب ظروف التجزئة والاستعمار والاستغلال .

كما سيبقى يوما خالدا وعزيزا على القلوب لدى جماهير امتنا العربية التي عانت الكثير من جور وظلم الحكام المستبدين الذين ربطوا مصيرهم بالمصالح الاجنبية . فكانت اشراقة الامل بتاسيس حزب الجماهير العربية في السابع من نيسان . لتواصل نضالها ورفضها لكل اشكال التخلف والتجزئة والقهر .

فاليك يا بطل الامة العربية وعزها ومجدها . ارفع مجددا عهد مقاتلي الجيش الشعبي على البقاء جنودا امناء واوفياء لمواصلة النضال من اجل القيم والمبادىء وسمو العقيدة مؤكدين في الوقت نفسه عن استعداد لا مثيل له لقهر العدوان الايراني وقبره في مهده جنبا الى جنب قواتنا المسلحة الباسلة .

المجد والخلود لشهداء مسيرة حزبنا العظيم وشهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

والى امام

طه ياسين رمضان
القائد العام للجيش الشعبي

■ وتلقى الرفيق القائد صدام حسين نائب الامين العام امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي برقية تهنئة من السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية لمناسبة الذكرى الحادية والاربعين لتاسيس الحزب وفي ما يلي نص البرقية .

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد الرئيس القائد صدام حسين المحترم حفظه الله
نائب الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي امين سر القيادة القطرية
رئيس الجمهورية .

في هذه الايام المجيدة التي تتعاظم فيها قوة العراق وقدراته في مجال التصنيع العسكري وتتوحد ارادة شعبنا بعربه واكراده بشكل متميز خلف رايتكم الخفاقة لدحر الغزاة الايرانيين وعملائهم من المأجورين والخونة وقبر احلامهم المريضة في التوسع والعدوان . تمر علينا الذكرى (٤١) لميلاد الحزب القائد حزب البعث العربي الاشتراكي .

اغتنم هذه المناسبة التاريخية الخالدة لارفع لسيادتكم ازكى التهاني والتبريكات مقرونة بالدعاء الى الباري عز وجل ان يعيدها وقد تكلل بالنصر الحاسم وتحقق السلام العادل والمشرف الذي حرصتم على تحقيقه منذ بداية العدوان على قطرنا العزيز .

ان العراق العظيم بفضل قيادتكم الشجاعة هو اليوم اقوى من اي وقت اخر وان ارادة شعبنا الذي واصل مسيرته على طريق الحرية والبناء والنصر تحت رايتكم لن تتوقف مهما حاول الدجالون في ايران من اطالة امد الحرب والعدوان .

حفظكم الله ذخرا للوطن وسدد خطاكم على طريق النصر المبين .

طه محيي الدين معروف
نائب رئيس الجمهورية

■ لمناسبة مرور عام على زيارة الرئيس القائد لوزارة النفط ■

وزير النفط يؤكد تحقيق مستويات انتاجية عالية

قال السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط ان لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال زيارة سيادته للوزارة في نيسان الماضي . الاثر البارز في ما حققته الوزارة من مستويات انتاجية عالية .

واضاف في مؤتمر صحفي عقده امس . ان معدلات الانتاج النفطي للفصل الاول من العام الحالي افضل مما تحقق خلال ذات الفترة من العام الماضي .

واشار الى ان الهيكل التنظيمي للوزارة رغم تقليصه الى اكثر من ستين بالمائة حقق نتائج ايجابية في مجالات المسح الزلزالي والحفر والغاز وتصفية النفط وتصنيع الغاز والدهون نتيجة لتحسين كفاءة الاداء واستغلال الطاقات المتاحة بالتشغيل الامثل واضافة بعض الحلقات والخطوط الانتاجية باوقات مبكرة مما ساهم في زيادة انتاجية الفرد الى (٨٧/١) بالمائة .

واوضح انه تم استغلال جميع الطاقات المتاحة لتصدير النفط ومشتقاته وتقليص استيراد انواع معينة من الدهون بتصنيع مثيلاتها محليا .

وتطرق السيد الوزير الى ما تحقق من انجازات رئيسة في القطاع النفطي خلال الفترة الماضية ومنها التوسع الثاني لخط النفط العراقي التركي الذي زادت طاقته من مليون برميل يوميا الى مليون وخمسمائة الف برميل يوميا اضافة الى مشروع مصفى الدهون الذي يعد احد المصافي العملاقة والذي افتتح خطاه الانتاجيان في تموز وايلول الماضيين ووفرا احتياجات السوق المحلية وكذلك المرحلة الثانية من الخط العراقي عبر السعودية الذي يرفع الطاقة الى مليون وستمائة وخمسين الف برميل يوميا بعد ان كانت طاقة مرحلته الاولى نصف مليون برميل يوميا .

واضاف . ان حملات الصيانة وتطوير المنشات النفطية تجري بشكل مكثف بعد ان كان التركيز سابقا على عمليات التشغيل والانتاج .

واكد السيد وزير النفط ان حملة ترشيد الانفاق حققت نتائج ايجابية تمثلت بايجاد البدائل الاولية وتقليص استخدام الطاقة وتصنيع المواد الاحتياطية واعادة النظر بساعات العمل في مواقع الانتاج واستثمار البحوث الهادفة الى تطوير الانتاج والسعي لتصنيع منتجات جديدة .

وتناول المشاريع الجديدة التي نفذتها الوزارة او تسعى لتنفيذها ومنها مشروع انتاج زيوت المحولات الكهربائية الذي وفر ستة ملايين دولار كانت تصرف على استيراده من الخارج ومشروع انتاج الفازلين الطبي بطاقة الف و(٥٠٠) طن سنويا والذي تقرر تنفيذه والمباشرة بتنفيذ مشروع (الفورفرا) الذي يستخدم سعف النخيل مواد اخرى لانتاج الدهون وينتهي العمل فيه نهاية السنة الحالية ليوفر ثمانية ملايين دولار سنويا .

واكد السيد عصام عبدالرحيم ان حملة ترشيد الانفاق وفرت خلال الفترة ما بين اذار (١٩٧٨) واذار (١٩٨٨) ما قيمته (٦٤) مليونا و(٤٢٢) الف دولار اضافة الى تسعة ملايين و(١١١) الف دينار عراقي وتصليح (٢٩٤) جهازا وسيارة انتاجية .

(واع)

■ رئيس وزراء جمهورية بلغاريا الشعبية يصل الى بغداد ■

العلاقات العراقية البلغارية تمثل نموذجاً متقدما لعلاقات العراق مع دول العالم



وصل الى بغداد ظهر امس السيد كوركي اتنانسوف رئيس وزراء جمهورية بلغاريا الشعبية في زيارة رسمية للعراق تستمر عدة ايام .

وكان باستقباله السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والسيد حسن علي عضو مجلس قيادة الثورة وعدد من السادة الوزراء والسفير العراقي في صوفيا والسفير البلغاري في بغداد واركان السفارة

ووصف السيد كوركي اتنانسوف في تصريح (لواع) علاقات الصداقة القائمة بين العراق وبلغاريا على المستويين الحزبي والرسمي بانها ودية وهي امتداد للعلاقات التي أرسى دعائمها السيد الرئيس صدام حسين والرئيس البلغاري السيد تيودور جيفكوف .

وقال ان زيارته الحالية للعراق سترسي لبنة جديدة مضافة في علاقات التعاون المشترك الذي تتوفر الظروف الملائمة لتوسيعها بما يخدم المصالح المشتركة .

وقال السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء ، ان العلاقات العراقية البلغارية تمثل نموذجا متقدما لعلاقات العراق مع دول العالم .

واضاف : ان هذه العلاقات المتينة يعود الفضل في تعميقها الى الرغبة المشتركة لقائدي البلدين الصديقين .

(واع)

المباحثات العراقية البلغارية بدأت أمس

بدأت في بغداد مساء امس المباحثات الرسمية بين العراق وبلغاريا .

وتناولت المباحثات التي راس الجانب العراقي فيها السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والجانب البلغاري السيد غوركي اتانسوف رئيس مجلس الوزراء سبل تعزيز التعاون الثنائي والقضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك .

واكد السيد طه ياسين رمضان والسيد غوركي اتانسوف حرص قيادتي العراق وبلغاريا على تطوير علاقات الصداقة القائمة بين البلدين والتي ارسى دعائمها السيد الرئيس صدام حسين والرئيس تيودور جيفكوف خلال لقائهما في بغداد عام ١٩٨٠ .

واشارا الى اهمية ايجاد مجالات جديدة للتعاون الاقتصادي والزراعي والصناعي تساهم في زيادة حجم التبادل التجاري وتنشيط علاقات التعاون بين المنظمات الجماهيرية والشعبية في البلدين الصديقين .

واكد السيد النائب الاول لرئيس الوزراء تمسك العراق بضرورة تنفيذ قرار مجلس الأمن الدولي رقم (٥٩٨) حسب تسلسل فقراته العاملة مشيرا الى ان تطبيق هذا القرار هو مسؤولية دولية لانه عبر عن ارادة المجتمع الدولي لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية بالطرق السلمية .

واشار الى تنامي قدرات العراق القتالية والتقنية والاستعداد العالي لقواته المسلحة لدحر المحاولات العدوانية الايرانية .

وقال السيد غوركي اتانسوف ان بلغاريا تدعم كليا القرار الصادر عن مجلس الامن رقم ٥٩٨ الداعي لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية بكامل بنوده دون اية شروط مسبقة لاحلال السلام المشرف .

وضم الجانب العراقي في المباحثات السيدين محمد مهدي صالح وزير التجارة وكريم حسن رضا وزير الزراعة والري ووكيلي وزارتي الخارجية والزراعة والري ورئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية ورئيس الدائرة الدولية الاولى في وزارة الخارجية والسفير العراقي في صوفيا وعددا من المسؤولين .

بينما ضم الجانب البلغاري السيد خرستو خرستوف الوزير في وزارة العلاقات الاقتصادية الخارجية ونيكولاي دوليفروف رئيس لجنة الحفاظ على البيئة في مجلس الوزراء ووكيل وزارة الخارجية ومدير مكتب رئيس الوزراء والسفير البلغاري في بغداد وعددا من المسؤولين .

(واع)

السيد طه ياسين رمضان يستقبل الوزير في وزارة العلاقات الاقتصادية الخارجية البلغاري

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد (خرستو خرستوف) الوزير في وزارة العلاقات الاقتصادية الخارجية البلغاري .

وجرى خلال المقابلة الاعراب عن الارتياح لتطور العلاقات الثنائية والرغبة المشتركة في زيادة التعاون في مختلف المجالات بين البلدين .

كما تناول البحث خلال المقابلة نتائج اجتماعات الدورة الحالية للجنة العراقية البلغارية المشتركة واستعراض المواضيع التي سيجري بحثها مع السيد كوركي اتنانسوف رئيس وزراء بلغاريا اثناء زيارته الحالية للعراق امس .

وحضر المقابلة السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري رئيس الجانب العراقي في اللجنة العراقية البلغارية المشتركة والسفير البلغاري في بغداد .

(واع)

وزير الثقافة والاعلام يفتتح معرضا فنيا

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس المعرض الشخصي الاول للفنان ممتاز جورج .

وضم المعرض الذي اقيم في قاعة قصر الثقافة والفنون (٢٥) لوحة تعكس الصور والاساطير التراثية في حكايات الف ليلة وليلة رسمت جميعها على الزجاج الى جانب ثلاث زخارف اسلامية منفذة على الخشب والمرايا .

وثمن السيد وزير الثقافة والاعلام في كلمة له في سجل الزيارات اعمال الفنان التي استلهمها من حكايات الف ليلة وليلة كتراث حقيقي في الادب العربي .

(واع)

■ استعداداً للاحتفال بالذكرى الـ (٤١) لميلاد حزبنا القائد ■

برامج احتفالية واسعة يشهدها قطرنا تمجيداً لذكرى مولد البعث

تتواصل الاستعدادات في بغداد والمحافظات للاحتفال بالذكرى الحادية والاربعين لميلاد حزبنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي .

■ ففي محافظة دهوك أعدت الهيئة الاستشارية الاعلامية بالتنسيق مع لجنة الاحتفالات بقيادة الفرع برنامجا احتفاليا واسعا تضمن رفع الزينة وصور يافي مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين على واجهات الدوائر والمؤسسات الرسمية والمنظمات الجماهيرية والمهنية ورفع اللافتات في الساحات والشوارع تمجد هذه الذكرى العزيزة وتنظيم حفل استقبال كبير .

ويتضمن البرنامج ايضا تنظيم مسيرة لحملة الشموع على هيئة كراديس تتقدمها صور السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين وكوكبة من حملة الاعلام العراقية والعربية واقامة تسعة معارض للنشرات الجدارية والفنون وتنظيم زيارات للمرضى الراقدين في المستشفيات من قبل المنظمات الجماهيرية والمهنية .

■ واعدت هيئات التوجيه السياسي في الفيلقين الثالث والسابع والقوة البحرية والدفاع الساحلي وقيادة الجيش الشعبي لمنطقة البصرة برامج احتفالية للمناسبة .

وتضمنت البرامج رفع معالم الزينة وصور السيد الرئيس القائد صدام حسين واللافتات على واجهات الفرق والوحدات والتشكيلات العسكرية واصدار النشرات الخاصة بالمناسبة وإقامة حفلات استقبال وزيارات لمرابض المقاتلين وعوائل الاكرمين ومعارض فنية وثقافية ومهرجانات شعرية ورياضية وتكريم المتميزين .

وسيتم بالمناسبة إزاحة الستار عن صور للسيد الرئيس القائد ستزين عددا من المقرات العسكرية .

■ وللمناسبة افتتح في محافظة المثنى معرض الملصق الجداري والخط العربي . واشتمل المعرض الذي اقامته قيادة شعبة اليرموك للحزب لوحات فنية جسدت الاقتدار العراقي الصاروخي في دك اوكار الدجل والشعوذة في ايران .

■ واقرت الهيئة الاستشارية الاعلامية بمحافظة ميسان منهاج احتفالات المحافظة بهذه الذكرى يتضمن المنهاج رفع معالم الزينة وصور السيد الرئيس القائد واعلام العراق والثورة العربية واللافتات التي تحيي المناسبة وتقام الاحتفالات في جميع الدوائر والمعامل والمنظمات والمدارس تلقى فيها الكلمات والقصائد والفعاليات الفنية كما تقيم قيادة فرع ميسان للحزب حفل استقبال للمهنئين ويتم ازاحة الستار عن صورتين للسيد الرئيس القائد صدام حسين في ثانوية التحرير للبنات ورئاسة صحة المحافظة ويقيم الاتحاد الوطني للطلبة والشباب في المحافظة بطولات رياضية للفرق الشعبية ومسيرة للشموع ومهرجان للشعر العربي ويقيم اتحاد الجمعيات الفلاحية ، المضايف العربية في الطرق الخارجية ويكرم اتحاد نساء المحافظة مواليد ليلة ويوم السابع من نيسان وتنظم فرق النشاط الريفي التابعة للاتحاد احتفالات في القرى والمناطق الريفية كما تقوم وفود من الجمعيات والمنظمات والاتحادات الجماهيرية بزيارة جبهات القتال والجرحى الابطال وتلقى محاضرات عن نشأة الحزب ونضالاته في الفرق والشعب الحزبية :

■ ولمناسبة احتفالات القطر بالذكرى الحادية والاربعين لتاسيس حزبنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي افتتح السيد ابراهيم زنكنة محافظ اربيل المعرض الشخصي الثاني للفنان (عدنان عبدالوهاب جلال) الذي اقامته دار الثقافة الجماهيرية في المحافظة .

وضم المعرض الذي اقيم في قاعة الثقافة والشباب (٣٥) لوحة تشكيلية جسدت مواضيعها الانتصارات المتلاحقة لابطال قواتنا المسلحة الباسلة وجانبا من واقع الحياة الاجتماعية والتراثية في منطقة الحكم الذاتي .

وحضر الافتتاح السيد ماجد معروف دزمئي الامين العام لادارة الاشغال والاسكان لمنطقة كردستان للحكم الذاتي والمسؤولون في المحافظة .

■ واعد مكتب تنظيم بغداد للحزب منهاجا مركزيا للاحتفالات التي تنظمها فروعه لهذه المناسبة .

ويتضمن منهاج فرع صدام للحزب اقامة معارض للفنون التشكيلية لمكاتب الطلبة والشباب واخرى للفنون الانتاجية لفرع اتحاد النساء وعقد ندوات جماهيرية وحزبية تتناول تاسيس حزب البعث العربي الاشتراكي ومراحله النضالية ودور الرفيق المناضل صدام حسين في بناء الحزب .

■ وتقوم تنظيمات فرع ابو جعفر المنصور للحزب برفع اللافتات والشعارات المركزية التي تحيي هذه المناسبة الخالدة وعقد ندوات حزبية جماهيرية وتنظيم زيارات لعوائل المقاتلين .. بينما يتضمن منهاج فرع سعد بن ابي وقاص للحزب فعاليات ثقافية وفنية ومسيرات للطلائع ومهرجانات شعرية .

ويحتفي فرع الرشيد للحزب بذكرى مولد الحزب القائد برفع معالم الزينة وتنظيم زيارات للمستشفيات ولعوائل المقاتلين وعقد ندوات حول المراحل النضالية للحزب وتنظيم مسيرات للطلائع .

■ ولهذه المناسبة الخالدة اعد الاتحاد العام لنساء العراق برنامجا يتضمن اقامة حفلات فنية وتقديم التهنئة للتنظيمات الحزبية وزيارة المستشفيات وعوائل المقاتلين وعقد ندوات ثقافية .

وستنظم فروع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فعاليات رياضية وفنية وثقافية ومهرجانات شعرية وخطابية واصدار بيان للمناسبة .

ويحتفي الاتحاد العام لنقابات العمال بذكرى تاسيس الحزب برفع معالم الزينة والشعارات المركزية وتنظيم لقاءات وندوات جماهيرية حول تاسيس حزب البعث العربي الاشتراكي والمنجزات التي تحققت للطبقة العاملة في ظل ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة .

■ واعد مجلس شعب بغداد المركزي برنامجا للاحتفال بالمناسبة يتضمن رفع معالم الزينة وتنظيم مهرجانات شعرية في فروع وشعب المجلس والقيام بزيارات لعوائل المقاتلين .

■ واعد الاتحاد العام للتعاون برنامجا احتفاليا واسعا للمناسبة . ويتضمن البرنامج افتتاح عدد من الجمعيات التعاونية الاستهلاكية في بغداد والمحافظات واقامة معرض للسيراميك والزهور وعقد ندوة لشرح الابعاد التاريخية والنضالية والسياسية لتاسيس الحزب ودور السيد الرئيس القائد صدام حسين في قيادة نضال الحزب والتصدي الحازم للعدوان الايراني وافشاله .

العراق يشارك في أعمال المؤتمر البرلماني الدولي في غواتيمالا الاثنين المقبل

يشارك العراق في اعمال المؤتمر البرلماني الدولي التاسع والسبعين الذي يعقد في غواتيمالا الاثنين المقبل .

ويناقش المؤتمر على مدى ستة ايام جدول اعماله المتضمن محورين اساسيين هما السلام والتنمية في العالم وسبل خلق جو من الثقة في العلاقات الدولية وبما يضمن القرار مبادىء دفاعية بحتة واهمية تعزيز ستراتيجيات البيئة على المستويات الوطنية والعالمية لتحقيق تطور ثابت فيها والحفاظ على الثروات الطبيعية والثقافية في العالم .

ويقدم وفد المجلس الوطني العراقي طلبا لادراج بند اضافي على جدول اعمال المؤتمر حول الانتفاضة الباسلة للشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة ضد سلطات الاحتلال الصهيوني واجراءاتها التعسفية .

ويشارك في المؤتمر (١٠٨) برلمانات بضمنها (١٢) عربية اضافة الى منظمة التحرير الفلسطينية التي تشارك بصفة مراقب .

واع



نيسان ربيع الانتصارات

هيئة التسويق / شركة نفط الشمال / شركة نفط الجنوب / شركة الاستكشافات النفطية / شركة المشاريع النفطية / شركة ناقلات النفط العراقية / شركة توزيع المنتجات النفطية / شركة توزيع الغاز / شركة نقل المنتجات النفطية / المنشأة العامة لخطوط الانابيب / المنشأة العامة للتصفية - الشمالية / المنشأة العامة للتصفية الوسطى / المنشأة العامة لتصنيع النفط الجنوبية .

بمناسبة ذكرى الزيارة الميمونة لمهندس التأميم السيد الرئيس القائد المناضل **صدام حسين** حفظه الله لوزارة النفط في السادس من نيسان والبدء بمرحلة جديدة من العطاء المتصاعد للقطاع النفطي كتعبير صادق عن الحب والولاء لباني نهضة العراق ...

والذكرى الحادية والاربعين لتأسيس حزب البعث العربي الاشتراكي .. حزب الامة العربية .. الحزب الذي ولد من رحم الامة وحمل بأمانة تطلعاتها وامانيها .

نتقدم بأحر التهاني والتبريكات الى رئيسنا القائد مجددين العهد بان نواصل جهدنا خدمة لمسيرة التنمية والانتاج في عراقنا العظيم ودعم الصمود حتى تحقيق الظفر والنصر الكامل لشعبنا على التحالف الايراني الصهيوني المعادي للعروبة والاسلام .

في خدمتك

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٤٥ صباحاً اما غروبها فسيكون في الساعة ٧,٣٠ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٥,١٥ المغرب : ٧,٣٠

الظهر : ١,١٣ العشاء : ٨,٥٠

العصر : ٥,- فجر الخميس : ٥,١٣

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧,- مساء وحتى ١٢,- عند منتصف الليل هي :

الشقائق : بغداد الجديدة / المشتل

شارع الضباط : شارع الضباط / قرب جامع العساف

الصهباء : حي البنوك

الغفاري : مدينة الحرية الثالثة

محمود : الكرخ / الرحمانية

فيان احمد : شارع ١٤ رمضان

■ اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧,- مساء وحتى الساعة ٧,- من صباح اليوم التالي فهي :

جيهان فرجو : شارع الاردن / حي الخضراء

القناة : الصليخ الجديد / شارع ابي طالب

الانلم : السيدية الثانية / حي المعلمين

انتصار الشكرجي : شارع الوثبة

عالية : مدينة صدام / الحبيبية

■ الصيدليات الخافرة في المحافظات ■

■ محافظة اربيل ■
صيدلية نيازي

■ محافظة ميسان ■
صيدلية رحيم / معتاز

■ محافظة واسط ■
صيدلية الاسرة

الورشة المنزلية

ان صعوبة غلق الباب قد تعني وجود اجزاء عالية فيها وللتخلص منها حاول اغلاق الباب بالضغط ثم مرر ورقة (كارتون) بين جانب الباب والاطار لتكتشف الاجزاء العالية في جانب الباب ثم حاول ازالتها باستخدام ورق السنفرة بعد رفع الباب .

الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق مسابقة كبرى في المقالة العلمية

■ هدى مالك شبيب ■

ضمن نشاطات الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق وتاكيدا لدوره في نشر الوعي العلمي . ستقوم اللجنة العلمية المركزية في الاتحاد باجراء مسابقة كبرى في المقالة العلمية بين صفوف الشباب وللاطلاع على شروط المشاركة في هذه المسابقة التقينا مسؤولة اللجنة العلمية المركزية وعضو المكتب التنفيذي السيدة علية النقيب فذكرت :

- انطلاقا من مقولة السيد الرئيس القائد . شجعوا الكتابة وتقديم الاطروحات . فقد نظم الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق مسابقة كبرى في المقالة العلمية في مختلف فروع العلم والمعرفة باتجاه تشجيع روح البحث العلمي واشاعته بين صفوف الشباب واكتشاف المواهب الشبابية في الكتابة العلمية . حيث ستخصص جوائز ثمينة للمقالات العلمية المختارة من قبل لجنة التحكيم اما عن اهم الشروط التي اقرتها اللجنة في كتابة المقالة هي :

- ان يكون كاتب المقال العلمي في عمر الشباب من ١٦ سنة ولغاية ٣٠ سنة .

- ان يكون موضوع المقالة دراسة لمشكلة او موضوع علمي في مختلف الجوانب ويفضل اضافة الخبرات العلمية الشخصية والميدانية الى موضوع المقالة .

- سيتم تفضيل المقالات والدراسات التي تعنى ببحث المشاكل التي تواجه مرافق الدولة والمجتمع باتجاه ابراز ووضع الحلول والافاق المستقبلية لهذه المشكلة .

- تثبيت المصادر العلمية التي اعتمد عليها الكاتب في دراسته مع العلم ان قيمة المقالة العلمية ستزداد كلما ازداد عدد المصادر التي اخذ الباحث معلوماته منها فعلا .

- يكون حجم المقالة العلمية من ٢ - ٥ صفحات (فولسكاب) وعلى ان تكتب باللغة العربية الفصحى وباسلوب سلس وسوف يتم نشر المقالات العلمية الصالحة للنشر في قنوات النشر العلمي .

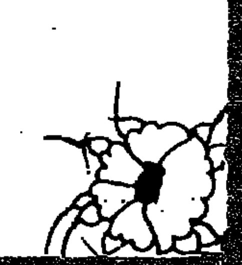
■ وعن طريقة تقييم المقالات تقول السيدة علية :

ستقوم لجنة من المختصين بدراسة المقالات العلمية المرسلة وحسب الاختصاص العلمي موضوع البحث وسوف يتم تكريم اصحاب المقالات الخمس الاولى بجوائز ثمينة مع اهداء كراس يضم المقالات العلمية الصالحة للنشر للمشاركين جميعا .

■ وعن موعد استلام المقالات تقول :

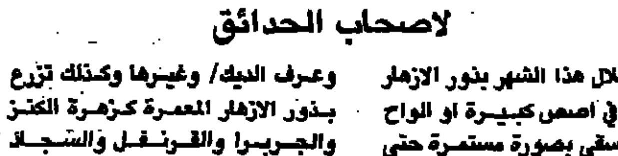
- اخر موعد لاستلام المقالات هو (١) ايار على ان ترسل الى العنوان التالي :

بغداد - المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق - اللجنة العلمية - مسابقة المقالة العلمية .



عزيزي المواطن

ان قانون تنظيم محلات السكن قد عاقب بالحبس مدة لاتقل عن ستة اشهر ولا تزيد على سنة من قدم معلومات كافية بقصد التمويه .



لاصحاب الحدائق

تزرع خلال هذا الشهر بذور الازهار الصيفية في اصص كبيرة او الواح صغيرة وتسقى بصورة مستمرة حتى تنبت كالجعفري / الزينيا / البلدز / وعرف الديك / وغيرها وكذلك تزرع بذور الازهار المعمرة كزهرة الكتز والجربرا والقرنفل والسجاد (الكوليوس) .. وغيرها .

الاذاعة والتلفزيون

■ التلفزيون ■

■ القناة الاولى ■

٥,- المجلة الرياضية - منوعات

٦,١٥ افلام كارتون - دنيا العلوم

٧,١٥ الحديقة المنزلية

٧,٤٥ كتابات خالدة

٩,- العلم للجميع

١٠,١٥ حلقة من المسلسل اليومي

١١,- الفيلم الاجنبي

■ القناة الثانية ■

٥,- الفترة التعليمية - الرياضة الاولمبية

٧,- برنامج لوحة وفنان

٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه

٩,١٥ حلقة من المسلسل الاجنبي اليومي

٩,٤٥ الحقيبة الاخبارية المصورة

١٠,- ساعة مع النغم

■ صوت الجماهير ■

٩,٥ حديقة العلوم

٩,٢٠ اغنيتي المفضلة .

١٠,٥ البث المباشر .

١١,١٥ . ست البنات . لمحم بركات .

١١,٣٠ دنيا الاسرة .

١١,٤٥ . غيار . لابو بكر سالم .

. على طبق الماس . للامير الصغير .

١٢,٢٠ . واحد من عشرة . لنجاح سلام

١٢,٣٠ شمس العافية .

١٢,٤٠ . بلغوه . لماهر العطار .

. هوى ياهوى . لاركان فؤاد

١,٥ مع المتميزين .

١,٢٠ . طير الحمام . لرضا الخياط .

التلفزيون التربوي

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية :

الهندسة / المرحلة الابتدائية

اللغة الانكليزية / الثالث المتوسط

الفيزياء / الثالث المتوسط

الرياضيات / الرابع العام

علم الاحياء / الخامس العلمي

الكيمياء / السادس العلمي

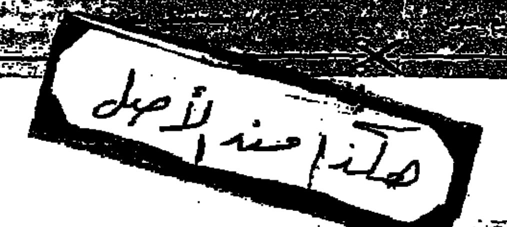
الرياضيات / السادس العلمي





■ اخترنا لك ■

هذه دعوة لمشاهدة العروض الفنية الراقصة التي تقدمها الفرقة القومية للفنون الشعبية في الساعة السابعة والنصف من مساء كل يوم على قاعة الشعب .



محافظة صلاح الدين
لجنة البيع والأيجار الثانية

« اعـــلان »

نعلن للمرة (الأولى) عن تاجير الحوانيت الموصوفة ادناه والعائدة الى مديرية بلدية (الطوز) فعلى الراغبين بالأشتراك في المزايدة العلنية ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة لجنة البيع والأيجار الثانية خلال (٣٠) يوما إعتبارا من اليوم التالي لنشره بالصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في المديرية المذكورة في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الأخير لمدة الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمصاريف الأخرى ...

رئيس لجنة البيع والأيجار الثانية
مدير أملاك الأدارة المحلية

حوانيت الطوز/ الوجبة الثانية

ت	الرقـم	الجنـس
٧١	٥١٠/٣٥٤	حانوت
٧٢	٥١٠/٣٥٥	حانوت
٧٣	٥١٠/٣٥٦	حانوت
٧٤	٥١٠/٣٥٧	حانوت
٧٥	٥١٠/٣٥٨	حانوت
٧٦	٥١٠/٣٥٩	حانوت
٧٧	٥١٠/٣٦٠	حانوت
٧٨	٥١٠/٣٦١	حانوت
٧٩	٥١٠/٣٦٢	حانوت
٨٠	٥١٠/٣٦٣	حانوت
٨١	٥١٠/٣٦٤	حانوت
٨٢	٥١٠/٣٦٥	حانوت
٨٣	٥١٠/٣٦٦	فرن اوتوماتيك
٨٤	٥١٠/٣٦٧	كشك
٨٥	٥١٠/٣٦٨	كشك
٨٣	٥١٠/٣٦٩	قطعة ارض
٨٧	٥١٠/٣٧٠	كشك
٨٨	٥١٠/٣٧١	كشك
٨٩	٥١٠/٣٧٢	كراج غسل وتشحيم السيارات
٩٠	٥١٠/٣٧٣	حانوت
٩١	٥١٠/٣٧٤	حانوت
٩٢	٥١٠/٣٧٥	حانوت
٩٣	٥١٠/٣٧٦	حانوت
٩٤	٥١٠/٣٧٧	حانوت
٩٥	٥١٠/٣٧٨	حانوت
٩٦	٥١٠/٣٧٩	حانوت
٩٧	٥١٠/٣٨٠	حانوت
٩٨	٥١٠/٣٨١	حانوت
٩٩	٥١٠/٣٨٢	حانوت
١٠٠	٥١٠/٣٨٣	حانوت
١٠١	٥١٠/٣٨٤	حانوت
١٠٢	٥١٠/٣٨٥	حانوت
١٠٣	٥١٠/٣٨٦	حانوت
١٠٤	٥١٠/٣٨٧	حانوت
١٠٥	٥١٠/٣٨٨	حانوت
١٠٦	٥١٠/٣٨٩	حانوت
١٠٧	٥١٠/٣٩٠	حانوت
١٠٨	٥١٠/٣٩١	حانوت
١٠٩	٥١٠/٣٩٢	حانوت
١١٠	٥١٠/٣٩٣	حانوت
١١١	٥١٠/٣٩٤	حانوت
١١٢	٥١٠/٣٩٥	حانوت
١١٣	٥١٠/٣٩٦	حانوت
١١٤	٥١٠/٣٩٧	حانوت
١١٥	٥١٠/٣٩٨	حانوت
١١٦	٥١٠/٣٩٩	حانوت
١١٧	٥١٠/٤٠٠	حانوت
١١٨	٥١٠/٤٠١	حانوت
١١٩	٥١٠/٤٠٢	حانوت
١٢٠	٥١٠/٤٠٣	حانوت
١٢١	٥١٠/٤٠٤	حانوت
١٢٢	٥١٠/٤٠٥	حانوت
١٢٣	٥١٠/٤٠٦	حانوت
١٢٤	٥١٠/٤٠٧	حانوت
١٢٥	٥١٠/٤٠٨	حانوت
١٢٦	٥١٠/٤٠٩	حانوت
١٢٧	٥١٠/٤١٠	حانوت
١٢٨	٥١٠/٤١١	حانوت
١٢٩	٥١٠/٤١٢	حانوت
١٣٠	٥١٠/٤١٣	حانوت
١٣١	٥١٠/٤١٤	حانوت
١٣٢	٥١٠/٤١٥	حانوت
١٣٣	٥١٠/٤١٦	حانوت
١٣٤	٥١٠/٤١٧	حانوت
١٣٥	٥١٠/٤١٨	حانوت
١٣٦	٥١٠/٤١٩	حانوت
١٣٧	٥١٠/٤٢٠	حانوت
١٣٨	٥١٠/٤٢١	حانوت
١٣٩	٥١٠/٤٢٢	حانوت
١٤٠	٥١٠/٤٢٣	حانوت

١٣٠٠

المصرف العقاري
المركز العام
قسم الشؤون الادارية

اعلان

يعلن المصرف العقاري عن وجود درجات وظيفية شاغرة للاختصاصات المؤشرة ازاء كل منها والمدرجة ادناه فعلى من تتوفر فيه شرط شهادة الأختصاص مراجعة المديرية العامة للمصرف العقاري الواقعة في بغداد / الصالحية / مقابل جامع الشاوي للأطلاع على بقية الشروط المطلوبة و أملاء الاستمارة المعدة لهذا الغرض خلال مدة خمسة عشر يوما اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان .

عنوان الوظيفة	العدد	الشهادة	مقر العمل
م . ملاحظ	٢	بكلوريوس محاسبة أو أدارة اعمال	فرع المصرف في القادسية
كاتب	١	دبلوم فني محاسبة أو أدارة أو أعدادية تجارة فرع محاسبة	فرع المصرف في القادسية
م . ملاحظ	١	بكلوريوس محاسبة أو أدارة اعمال	فرع المصرف في كربلاء
كاتب	٢	دبلوم فني محاسبة أو ادارة أو اعدادية تجارة فرع محاسبة	فرع المصرف في ديالى
أمين صندوق	١	دبلوم فني محاسبة أو اعدادية تجارة فرع محاسبة	فرع المصرف في ديالى
كاتب	٢	دبلوم فني محاسبة أو ادارة أو اعدادية تجارة فرع محاسبة	فرع المصرف في محافظة ميسان
امين صندوق	١	دبلوم فني محاسبة أو اعدادية تجارة فرع محاسبة	فرع المصرف في محافظة ميسان
كاتب	٢	دبلوم فني محاسبة أو ادارة أو اعدادية تجارة فرع محاسبة	فرع المصرف في محافظة واسط
أمين صندوق	١	دبلوم فني محاسبة أو اعدادية تجارة فرع محاسبة	فرع المصرف في محافظة واسط
كاتب	٢	دبلوم فني محاسبة أو ادارة أو اعدادية تجارة فرع محاسبة	فرع المصرف في محافظة ذي قار
كاتب	٣	دبلوم فني محاسبة أو اعدادية تجارة فرع محاسبة	فرع المصرف في محافظة صلاح الدين
كاتب	٢	دبلوم فني محاسبة أو ادارة أو اعدادية تجارة فرع محاسبة	فرع المصرف في محافظة المثنى
كاتب	٢	دبلوم فني محاسبة أو ادارة أو اعدادية تجارة فرع محاسبة	فرع المصرف في محافظة الانبار
أمين صندوق	١	دبلوم فني محاسبة أو اعدادية تجارة فرع محاسبة	فرع المصرف في محافظة الانبار
أمين صندوق	١	دبلوم فني محاسبة أو ادارة اواعدادية تجارة فرع محاسبة	فرع المصرف في محافظة دهوك

المدير العام
ورئيس مجلس الادارة

١٤٧٦

« الجامعة المستنصرية »
« اعلان »
« مناقصة ١/٨٨ خطة »

تعلن رئاسة الجامعة المستنصرية عن وجود مناقصة سرية لتنفيذ مقاولة تاثيث مختبرات قسم الهندسة المدنية لكلية الهندسة في هذه الجامعة في باب المعظم فعلى كافة الذين تتوفر فيهم الشروط ادناه والراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة الوحدة الهندسية في الجامعة لغرض شراء وثائق المقاولة اعلاه مقابل دفع مبلغ (١٠) عشرة دنانير الى امين صندوق الجامعة غير قابل للرد عن قيمة هذه الوثائق ووفق الشروط التالية :

الشروط :

١ـ يجب تقديم العطاء في غلاف مغلق ومختوم وموقع من قبل صاحبه ومؤشر عليه اسم المناقصة واسم وعنوان الدائرة المختصة وعلى مقدم العطاء توضيح وثائق المناقصة وتدوين الاسعار في جدول الاسعار رقما وكتابة وتقديم العطاءات الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات في مديرية الشؤون القانونية في هذه الجامعة قبل نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٤/٤/١٩٨٨ .

٢ـ يجب ان ترفق مع العطاء المستندات التالية :
- تامينات اولية لاتقل عن (٨٪) من مبلغ العطاء وعلى شكل كفالة مصرفية او شيك مصدق او تدفع نقدا الى امين صندوق هذه الجامعة .
- قائمة بالاعمال المماثلة
- وصل شراء المناقصة
- شهادة التسجيل لدى ضريبة الدخل (جديدة)
- هوية غرفة تجارة بغداد
- بطاقة انتمائه لاتحاد المقاولين

٣ـ ان هذه الجامعة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات وكل عطاء يرد بعد تاريخ غلق المناقصة اعلاه او غير مستوف لشروط هذا الاعلان يهمل .

رئيس الجامعة المستنصرية

اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب ادارة سايلو السماوة عن وجود مناقصة سرية لتعهد تنظيف السايلو فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة وممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة تقديم عروضهم في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٤/٤/١٩٨٨ معززة بالتامينات البالغة (١٠٪) من قيمة العطاء علما بان اجور نشر الاعلان تقع على من ترسو عليه المناقصة .

١٤٣٥

اعلان

تعلن المنشأة العامة للفوسفات في القائم عن حاجتها للتعاقد مع متعهدين محليين لتنظيف مقر الدائرة الرئيسية ومقرات الوحدات داخل مواقع العمل فعلى من يجد في نفسه الرغبة والامكانية مراجعة هذه الدائرة (قسم الشؤون المالية) السيد امين الصندوق للحصول على الشروط العامة للتعاقد لقاء مبلغ قدره خمسة دنانير غير قابل للرد .

علما بان هذه المنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات واخر موعد لتقديم العروض هو يوم ١٤/٤/١٩٨٨ .

المدير العام

١٤٦٧

اعلان

تدعو الجامعة المستنصرية كافة الاشخاص من ذوي الخبرة والمسجلين في غرفة التجارة الاشتراك في المزايدة الخاصة بتاجير مطعم الاساتذة في موقع الجامعة ويمكن الحصول على الشروط الخاصة بالمزايدة من الوحدة القانونية في رئاسة الجامعة لقاء مبلغ قدره (ـ,٥) خمسة دنانير غير قابل للرد وتقديم العروض مرفقة بوصل التامينات الاولية البالغة (ـ,٥٠٠) خمسمائة دينار في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس الموافق ١٤/٤/١٩٨٨ ويتحمل من تحال عليه المزايدة كافة اجور الاعلان .

مدير القانونية

١٤٦٨

دائرة التسجيل العقاري في النعمانية
لجنة تثبيت الملكية
العدد ٣٩٨
التاريخ ٢/٤/١٩٨٨

قرار رئيس لجنة
تثبيت الملكية بالتسجيل

استنادا الى محضر تثبيت الملكية المؤرخ ٢٦/٣/١٩٨٨ الخاص (بتمام العقار) تسلسل ٣٣٠ محلة الشرقية ونتائج التحقيق المبينة فيه واستنادا الى الصلاحية المخولة لي بموجب المادة ٤٨ من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ المعدل وحيث لم يدع احد بعائدية العقار اعلاه .

فقد قررت التسجيل باسم جاسم محمد ظاهر وفق ما تقضي بذلك الفقرة (١) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٥٢٩ في ١٨/٤/١٩٨٢ واعلان هذا القرار لمدة ثلاثين يوما وفقا لاحكام المادة (٤٩) من القانون المذكور .

رئيس لجنة تثبيت العائدية
قاضي محكمة البداءة في النعمانية

دائرة التسجيل العقاري في النعمانية
اعـــلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٦/٣/١٩٨٨ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٥٧٦ محلة الشرقية باسم هادي علي جبجاب مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري
في النعمانية

محكمة بداءة بعقوبة
العدد ٤٩٢/ب/١٩٨٧
التاريخ ٢/٤/١٩٨٨

اعـــلان

لعدم حصول الضم على الملك ٣/١٣٩ مقاطعة ٩ خان اللوالوه المعلن عن بيعه في جريدة الجمهورية بعدد ٦٧٣٧ في ٢٥/٢/١٩٨٨ والمناداة عن بيعه اكثر من ثلاث مرات ولم يتقدم راغب للمزايدة والشراء عليه قررت المحكمة اعادة الاعلان عن بيع الدار الموصوفة ادناه لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر وعلى من له الرغبة في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة النشر مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة سبعون الف دينار ان لم يكن شريكا وستجرى الاحالة القطعية بعهدة الراغب الاخير بعد الساعة الثانية عشرة من آخر يوم للمزايدة والدلالية ورسوم التسجيل على المشتري .

الاوصاف :
نوع الملك ٣/١٣٩ مقاطعة ١٩ خان اللوالوه
صنفه /ملك صرف
درجة العمران/فوق المتوسط
المشتملات/غرفة استقبال وطعام وهول وغرفة نوم واحدة ومطبخ وحمام ومرافق صحية وغرفة خارج الدار مع بيتونة ومبني بالطابوق ومسقف بالشيلمان
المساحة/٩٠٠م٢
الشاغل/ابراهيم وخالد ورشيد اولاد احمد رشيد .

محكمة بداءة السليمانية
اعـــلان

الى ـ المدعى عليه : اكرم عبدالرحمن عبدالله ـ حاليا مجهول محل الاقامة

لقد اقام المدعي ـ جمال رشيد امين الدعوى البدائية المرقمة ١٢٥/ب/١٩٨٧/١٩٨٨ طالبا الزامك بدفع له مبلغ (ـ/٦٥٠) دينارا عن بدل سهامك من الدار ٢/١٠٩ محلة جواربانغ المباعة له من قبلك حسب عقد خارجي والمبرم بينكما لعدم قيامك بتسجيل سهامك منها للملك المذكور باسمه في دائرة التسجيل العقاري رغم قبضك المبلغ المذكور منه وتحميلك الرسوم والمصاريف ولمجهولية محل اقامتك حاليا حسب شرح المبلغ لقد تقرر تبليغك بيوم المرافعة المصادف ٣٠/٤/١٩٨٨ اعلانا بصحيفتين يوميتين وعند عدم حضورك في اليوم المذكور او ارسال من ينوب عنك بوكالة رسمية ستجرى المرافعة بحقك غيابا وفق القانون .

قاضي محكمة بداءة السليمانية

مديرية تنفيذ النجف

الى/المدين حسن علي مجيد تقرر احالة القطعة المرقمة ١٥٦٩ نجف المشراق باسم المشتري ماجد رحمن ياسين ببدل قدره (١٠٠٠٠/٠٠٠) عشرة الاف دينار وبالنظر لمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك بالصحف بمراجعة هذه المديرية خلال عشرة ايام من تاريخ نشره بالصحف المحلية لدفع الدين المترتب بذمتك البالغ (٣١٥٨/٢٩٠) دينارا وعند عدم الحضور خلال المدة المذكورة اعلاه سوف يسجل العقار المذكور اعلاه باسم المشتري ماجد رحمن ياسين .

المنفذ العدل

محكمة بداءة النجف
اعـــلان
المدعي : رحمن ياسين عبود
المدعى عليه : حسن حاج علي مجيد

اقام المدعي المذكور اعلاه الدعوى البدائية المرقمة ١١٥٩/ب/٩٨٨ في هذه المحكمة ضد المدعى عليه حسن حاج علي مجيد وعند ارسال الدعوتية اليه لتبليغه اعيدت مشروحا عليها من قبل القائم بالتبليغ انه مجهول محل الاقامة في الوقت الحاضر عليه قررت هذه المحكمة نشر تبليغ المدعى عليه اعلانا في صحيفة يومية محلية وعين يوم ٤/٥/٩٨٨ موعدا للمرافعة وفي حالة عدم حضوره او ارسال وكيل عنه سوف تجرى المرافعة بحقه غيابا وعلنا .

القاضي

محكمة بداءة ابي غريب
رقم الدعوى ٥١٥/١٩٨٨
التاريخ ٣/٤/١٩٨٨
المدعي : حسن كعيد عباس
المدعى عليه : امين السجل المدني اضافة لوظيفته

اعـــلان

اقام المدعي اعلاه الدعوى البدائية على المدعى عليه السيد امين السجل المدني اضافة لوظيفته والذي يطلب فيها تبديل لقبه من الدليمي الى السميلي واستنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قرر نشر ذلك في الصحف المحلية وعلى من له اعتراض مراجعة المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستنظر المحكمة الدعوى وفق القانون .

القاضي

وزارة الصناعة والمعادن
المنشأة العامة للتبوغ والسكاير
الى المصدرين الكرام

تعلن المنشأة العامة للتبوغ والسكاير عن توفر السكاير بنوعية متميزة قريباً من انتاج معمل النصر الجديد .. وتدعو المصدرين الكرام والراغبين في التصدير الى مراجعة مقر المنشأة الكائن في مدينة صدام حي الاورفلي للحصول على المعلومات التفصيلية .

المدير العام

■ ابتهاجا بعيد ميلاد الرئيس القائد صدام حسين ■

العراق يفوز ببطولة صدام الدولية بالمصارعة الحرة



ممثل السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية السيد هشام عطا عجاج الامين العام للجنة يسلم السيد صالح مهدي من الهيئة التدريبية لمنتخبنا . كاس الفائز الاول .. ويبدو في الوسط السيدان حمدان الكبيسي عضو اللجنة الاولمبية رئيس الاتحاد العراقي للمصارعة وسعيد مجيد امين سر الاتحاد

في ختام البطولة .. ايادي المشاركين ترتفع متشابكة على انغام الموسيقى وانشودة منصورة يا بغداد

كتب عبدالجليل موسى :

احرز العراق بطولة صدام الدولية بالمصارعة الحرة التي اختتمت امس في قاعة صدام للالعاب الرياضية بعد ان جمع ٥٩ نقطة تليه بلغاريا برصيد ٣٥ نقطة وجاءت مصر بالمركز الثالث ولها ٣١ نقطة .

وحصل الفريق العراقي على ١٦ وساما منها ٩ ذهب و٢ فضة و٥ نحاس وفازت بلغاريا بسبعة اوسمة منها واحد ذهبي وخمسة فضة و اخر نحاسي .

بينما احرزت مصر ثلاثة اوسمة فضية واربعة نحاسية .

وكانت نتائج النزالات الفردية كما يلي :

في وزن ٤٨ كغم فاز المصارع العراقي عباس فاضل بالوسام الذهبي وصلاح شعبان من مصر بالفضي وكان النحاسي من نصيب سمير صالح من العراق ايضا .

وفي وزن ٥٢ حصل المصارع العراقي فياض لازم على الوسام الذهبي وعصام عبدالعزيز (مصر) الفضي وبيتر تودوروف (بلغاريا) النحاسي .

واحرز المصارع العراقي رائد عيال الوسام الذهبي بوزن ٥٧ ، والبلغاري يوردان لويونوف الفضي وكان الوسام النحاسي من نصيب المصارع العراقي مروان سهيل

وفي وزن ٦٢ فاز البلغاري يوردون ستويانوف بالوسام الذهبي وحصل المصارعان العراقيان عامر غريب وخضير عباس على الوسامين الفضي والنحاسي على التوالي .

واحرز المصارعون العراقيون حميد صالح وكاظم حسين وفلاح حسن على التوالي الاوسمة الثلاثة الذهب والفضة والنحاس بوزن ٦٨ .

واضاف مصارعنا هيثم جلوب وساما ذهبيا اخر في وزن ٧٤ وفاز حمدي احمد من مصر بالوسام الفضي وكان الوسام النحاسي من نصيب مصارعنا صفاء جبار .

وفاز مصارعنا علي حسين فارس بالوسام الذهبي في وزن ٨٢ وحصل البلغاري مكسيم تودوروف على الوسام الفضي . وكان النحاسي من نصيب المصري رؤوف سعودي .

واحرز مصارعنا عبدالرحمن بريسم الوسام الذهبي بوزن ٩٠ وفاز البلغاري ستويام لويونوف بالوسام الفضي . وكان النحاسي من نصيب مصارع مصر محمد المجير .

وفي وزن ١٠٠ احرز مصارعنا عامر عطية الوسام الذهبي ونال البلغاري ماريز كرستف الفضي وكان النحاسي من نصيب المصري الحسيني احمد محمد .

واختتم مصارعنا علاء جبر النزالات بفوزه بالوسام الذهبي لوزن ١٣٠ واحرز البلغاري الكسندر بتروف الوسام الفضي وكان النحاسي من نصيب خالد عبدالعظيم من مصر

وفي ختام رائع الهب الحماس تشابكت خلاله ايادي مصارعي مصر وتركيا وبلغاريا والعراق ومدربيهم واداريبهم وهم يدخلون وسط القاعة على انغام الموسيقى وانشودة منصورة يا بغداد . وزع السيد هشام عطا عجاج الامين العام للجنة الاولمبية الوطنية العراقية الذي حضر المباراة نيابة عن السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية . الجوائز على الفرق الفائزة .

هذا وكانت تركيا قد فازت ببطولة المصارعة الرومانية التي اختتمت الاحد الماضي وجاء العراق بالمركز الثاني .

عدي صدام حسين يترأس اجتماعا لدراسة واقع الحركة الرياضية وسبل النهوض بها

عقد السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية اجتماعا امس الاول مع فريق عمل لتدارس عدد من القضايا المهمة التي تخص الحركة الرياضية . وتقرر في الاجتماع اعتماد اللائحة الاساسية المقدمة من مكتب الاندية لتقييم درجاتها ومنحها المالية . كما تقرر زيادة الحصة المالية للاندية بنسبة (٢٠) بالمائة وجرى في الاجتماع استعراض نتائج اجتماع اللجنة الفنية المعاونة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب . وتم التاكيد على استعداد العراق لاستضافة اجتماعات المكتب التنفيذي للمجلس .

وحضر الاجتماع السيد قصي صدام حسين النائب الاول لرئيس اللجنة الاولمبية .

دعوة العراق لبطولة العالم العسكرية بالمبارزة

تلقت مديرية التدريب البدني دعوة للمشاركة في بطولة العالم العسكرية للمبارزة التي ستقام في السويد خلال الفترة من ٢٤-٣١ تشرين الاول المقبل وينظمها المجلس الدولي للرياضة العسكرية

وقال مصدر مسؤول في المديرية انه سيتم مفاتحة اللجنة الاولمبية والاتحاد العراقي المركزي للمبارزة لدراسة الدعوة ومناقشة امكانية المشاركة في هذه البطولة والاخذ بنظر الاعتبار النتيجة التي يمكن ان يحققها الفريق .

بطولة جامعة بغداد بالعاب القوى .. اليوم

تجري في الساعة العاشرة من صباح اليوم بطولة جامعة بغداد بالعاب القوى على ملاعب كلية التربية الرياضية في الجادرية وتستمر يومين .

.. ويشارك في البطولة التي سيتم في ضوء نتائجها اختيار منتخب جامعة بغداد للطلاب والطالبات للمشاركة في دورة قادسية صدام الرياضية الجامعية التي ستقام في وقت لاحق . فرق الكليات والمعاهد كافة .

اليوم (١٠) مباريات بدوري الكرة للدرجة الاولى والشباب

تجري اليوم خمس مباريات في اطار الدور الثاني عشر من المرحلة الثانية لدوري اندية القطر بكرة القدم لفرق الدرجة الاولى .

.. في ملعب الكشافة يلتقي فريقا الطلبة والصناعة بتحكيم السادة .

حازم الشيخلي وبهلول حميد وطارق احمد ورعد سعيد . وفي ملعب الشعب يتقابل فريقا الشرطة والموصل بتحكيم

السادة : صلاح محمد كريم وابراهيم قاسم ومحمد سعيد وصلاح سلبي وفي نفس الملعب يلتقي فريقا الطيران والجيش بتحكيم السادة عبدالقادر عبداللطيف وزهير كاظم وشاكر محمود وقاسم خضير .

.. ويلعب في تكريت فريقا صلاح الدين واربيل بتحكيم السادة : سلمان حاتم وقاسم خلف ورسول مجيد والرابع من تكريت .

وتستضيف محافظة واسط مباراة البحري والميناء بتحكيم السادة

عباس عبدالرحمن ومحمد سليم ويونان يوخنا والرابع من واسط .

.. تجري المباريات في الساعة الرابعة عصرا عدا مباراة الطيران والنفط فستقام في الساعة السادسة .

وستسبق هذه المباريات لقاءات الاندية ذاتها في دوري الشباب

■ بطولة المدن العربية ■

فوز نادي الشباب العراقي على منتخب مدينة دمشق

حقق نادي الشباب العراقي المشارك باسم مدينة بغداد في بطولة عمان الخضراء (بطولة المدن) المقامة بالعاصمة الاردنية عمان حاليا فوزا مهما على منتخب مدينة دمشق بهدفين مقابل لاشيء وبذلك يتصدر المجموعة الاولى برصيد ست نقاط من مباراتين وضمن الانتقال الى الدور شبه النهائي . وقدم نادي الشباب عرضا جيدا اضاف فيها اللاعب العراقي كريم هادي هدفا جديدا لرصيده الذي بلغ ثلاثة اهداف ويقف فيه على راس قائمة هدافي البطولة وذلك في الدقيقة ١٥ في حين سجل الهدف الثاني اللاعب عبد الرضا في الدقيقة ٧٥ .

وسيلعب نادي الشباب مباراته الثالثة يوم الجمعة المقبل مع منتخب مدينة الجزائر ، وكان فريق الشباب قد فاز في مباراته الاولى السبت الماضي على فريق مدينة جدة بهدفين مقابل لاشيء احرزهما اللاعب كريم هادي .

وتضم المجموعة الاولى فرق نادي الشباب ودمشق والجزائر وجدة .

واع

بطولة صدام الدولية بالشطرنج

فاز اللاعب العراقي سعد سرسم على اللاعب الفلسطيني عبدالرحيم مصطفى بنقطة واحدة ضد لاشيء ضمن منافسات الجولة الثالثة لبطولة صدام الدولية الاولى للشطرنج امس الاول .

كما فاز اللاعبان العراقيان محمد علي عبدالرزاق وجمعة عبد على اللاعبين الاردنيين سمير كوستا وسامي عبدالرحمن بنقطة ضد لاشيء لكل منهما .

وفاز اللاعبان الفلسطينيان عمر حسين ومنذر عبدالقادر على اللاعبين عبد ربه حبوش من الاردن واسامة مطيع من فلسطين بنقطة واخذة ضد لاشيء لكل منهما .

وتعادل اللاعب العراقي اربك وريا مع الاردني وائل محمد بنصف نقطة لكل منهما بينما فاز فلاوي ميروف من الاتحاد السوفيتي على اللاعب العراقي عاطر كوركيس بنقطة واحدة ضد لاشيء والسوفيتي سيوتن على حسين معيوف من العراق بالنتيجة نفسها .

وبهذا فقد تصدر السوفيتي ميروف المشاركين وله ثلاث نقاط بينما احتل سعد سرسم من العراق وسيوتن من الاتحاد السوفيتي المركز الثاني ولكل منهما نقطتين ونصف النقطة يليهما اللاعبان العراقيان محمد علي عبدالرزاق وعاطر كوركيس برصيد نقطتين لكل منهما .

هذا ووضعت الوفود المشاركة في بطولة صدام الدولية الاولى للشطرنج اكليلين من الزهور على ضريح الجندي المجهول ونصب الشهيد .

وتجولت الوفود في معرض الصور الفوتوغرافية التي تجسد المسيرة النضالية للسيد الرئيس القائد صدام حسين ودور سيادته في تفجير ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة وزياراته للمواطنين .

وشاهدت الوفود ايضا متحف الجندي المجهول الذي يضم التجهيزات التي استخدمها الجيش العراقي منذ تاسيسه والاسلحة الايرانية المهانة التي غنمتها قواتنا المسلحة الباسلة خلال تصديها البطولي لعدوان النظام الايراني الصهيوني المجرم . (واع)

الرفيق سعدي مهدي صالح يحضر المهرجان الرياضي للفنون القتالية

اقيم امس المهرجان الرياضي الاول للفنون القتالية لفروع الاتحاد لطلبة وشباب العراق .

وبدا المهرجان الذي حضره الرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية امين سر مكتب الطلبة والشباب المركزي لحزب البعث العربي الاشتراكي بعروض بالقفز بالمظلات والفعاليات الجوية لفريق نادي فرناس ومسيرة الفروع تتقدمها كوكبة الاعلام العراقية والثورة العربية وصورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

بعدها القى السيد انور مولود ذيبان رئيس الاتحاد كلمة حيا فيها انتصارات جند العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين على العدو الايراني .

واشار الى اهمية المهرجانات الرياضية في صقل الطاقات الخلاقة للشباب وتعزيز دورهم في مسيرة البناء التي يشهدها العراق العظيم .

وتضمن المهرجان ايضا فعاليات رياضية بالجودو والكاراتيه والتايكواندو والكونغفو لفرق فروع الاتحاد بينما قدم فرعا خالد وصدام للاتحاد عروضا خلفية جسدت مسيرة الشباب .

بعدها وزع الرفيق سعدي مهدي صالح ورئيس الاتحاد الجوائز على المشاركين في الفعاليات .

وفي ختام المهرجان رفع المشاركون فيه برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين عبروا فيها عن الاعتزاز بما حققه رجال التصنيع العسكري وكل جهد عراقي خلاق يهدف الى بناء الوطن والامة .. مؤكدين بانهم سيظلون طاقات خلاقة وروحا وثابة نحو المجد وسيوفا لقطع دابر الضلالة لدفع الشر القادم من قم وطهران .

■ تصفيات المجموعة الثانية لغرب اسيا بكرة القدم تبدأ اليوم ■

سحبة جديدة تضر بفريقنا وتخدم البلد المنظم .. ووفدنا

■ كوالالمبور من البعثة الاعلامية

قدم الوفد العراقي اعتراضا رسميا امس على التعديل غير النظامي الذي اجري على سحبة مباريات مجموعتنا الثانية في بطولة امم اسيا التي من المؤمل ان تبدأ هنا في العاصمة الماليزية اليوم بمشاركة منتخبات العراق والكويت والاردن وماليزيا واليابان وباكستان .

وقد اثار الاعتراض العراقي الذي بحث موضوعه امس في المؤتمر الفني الخاص بتصفيات المجموعة ردود فعل عديدة كانت تميل في مجموعها الى تاييد الطرح العراقي في كونه يمثل دعوة للالتزام بالاطر التنظيمية الصحيحة التي لابد من التقيد بها حتى وان كانت التصفيات تجري في قلب المحور الاسيوي الكروي المعروف بالمخاتلات .

رئيس وفد الاردن يبدي استغرابه

وعبر السيد محمد جميل عبدالقادر رئيس وفد الاردن في حديث خاص عن استغرابه لهذا التغيير الذي لا ينسجم وما ورد في اللائحة التنظيمية الخاصة بالبطولة الاسيوية .

وقال اننا فوجئنا مثلكم تماما بهذا التغيير ولم نبلغ به رسميا حيث كانت حساباتنا التدريبية تنصب على ما ورد في السحبة الاولى التي تسلمناها منذ وقت طويل .. ووعد بالوقوف الى جانب الطرح العراقي خلال المؤتمر الفني مشيرا الى ان التغيير الجديد لا يعكس سوى النية المبيتة لصالح هذا الطرف او ذاك على حساب الاخرين وهو اسلوب وان اعتادته المنافسات الاسيوية الا انه يمثل خروجا عن الروح الرياضية وتقاليدها ..



اسماعيل محمد

رئيس وفد الكويت يعبر عن انزعاجه

اما رئيس وفد الكويت الشيخ فهد الاحمد فابدى هو الاخر انزعاجه مما حدث مشيرا الى ان اتحاد الكرة الكويتي لم يتسلم اية برقية حول التغيير ولم يعلم به الا من خلال الصحف وعقب الوصول الى كوالالمبور الاسبوع الماضي . وقال ان الكويت تؤيد وجهة النظر العراقية .. واضاف الشيخ فهد لقد اخبرناهم بوجهة نظرنا شفهيا وطرحنا الموضوع عبر الصحف لاننا لم نشا الدخول بتفاصيل اكثر لاننا نعرف جيدا مثلما تعرفون حقيقة ما يجري داخل اتحاد الكرة الاسيوي وطبيعة تصرفاته التي باتت معروفة للجميع ..

الوفد العراقي يهدد بالانسحاب

وقد اعلن الوفد العراقي بانه سيكون مضطر الى الانسحاب من التصفيات اذ ما امر المنظمون على موقفهم الذي يثير الكثير من الشكوك خاصة وان التغيير الذي طرا على جدول المباريات يحمل الكثير من المفارقات التي لاتخدم سوى فريق البلد المنظم وتضر بالدرجة الاولى المنتخب العراقي الذي يمثل القوة الارجح في هذه التصفيات .. وعلمنا بان التغيير الجديد كان قد درس في اعقاب انتهاء بطولة كاس الخليج العربي التاسعة ، حيث وجد المنظمون بان العراق هو الاصعب في التصفيات وان اللعب امامه يشكل اكبر عقبة لكل الفرق المشاركة بما في ذلك المنتخب الماليزي الذي كان عليه ان يلاعب العراق في مباراة الافتتاح لذلك فقد خرجوا بهذه المناورة . التي تقضي بتاجيل مباراتهم معنا الى اليوم قبل الاخير (وهي المباراة الاخيرة) للعراق مع ترتيب دقيق لا يهدف سوى عرقلة مهمة منتخبنا وذلك من خلال تكثيف مبارياته وتقريبها بين يوم واخر وعدم اعطائه اي مجال للراحة بحيث يكون معرضا للارهاق اولا وللاصابات ثانيا وهذا ما يخدم بالنتيجة الفريق الماليزي الذي سيلعب مبارياته باسلوب مريح للغاية حيث تفصل بين بعض مبارياته (٤) ايام وهو امر يعني بانه سيلاعب الفريق العراقي بالصورة التي رسمها هو .

ويخوض الفريق العراقي اولى مبارياته مع فريق الاردن اذا ما لم يستجب للاعتراض العراقي .

اهتمام الصحافة الماليزية

اما الصحافة الماليزية فهي تتناول الموضوع باهتمام كبير خاصة وانها تدرك جيدا بان الجمهور الماليزي يهمه كثيرا ان يشهد على ملاعبه منتخب العراق الذي تسيد الكرة الاسيوية ويتربع على عرشها وسيمثلها في سيئول مثلما مثلها من قبل في موسكو ولوس انجليس وفي مونديال المكسيك

■ السحبة الملغاة ■

- الخميس ٤/٧ ماليزيا × العراق
- الجمعة ٤/٨ الكويت× اليابان ـ الاردن × باكستان
- السبت ـ راحة
- الاحد ٤/١٠ الكويت× باكستان ـ العراق × الاردن
- الاثنين ٤/١١ اليابان× ماليزيا ـ
- الثلاثاء ٤/١٢ العراق× باكستان
- الاربعاء ـ راحة
- الخميس ٤/١٤ باكستان× اليابان ـ الاردن× ماليزيا
- الجمعة ٤/١٥ العراق× الكويت
- السبت ٤/١٦ باكستان × ماليزيا ـ الاردن× اليابان
- الاثنين ٤/١٨ الكويت × ماليزيا ـ العراق × اليابان

■ السحبة الجديدة ■

- الخميس ٤/٧ ماليزيا× باكستان
- الجمعة ٤/٨ الكويت× اليابان ـ الاردن× العراق
- السبت ـ راحة
- الاحد ٤/١٠ العراق× الكويت ـ باكستان× الاردن
- الاثنين ٤/١١ ماليزيا× اليابان
- الثلاثاء ٤/١٢ الاردن× الكويت ـ العراق ـ باكستان
- الخميس ٤/١٤ الاردن× ماليزيا ـ العراق ـ اليابان
- الجمعة ٤/١٥ الكويت× باكستان
- السبت ٤/١٦ الاردن× اليابان ـ العراق× ماليزيا
- الاحد ـ راحة
- الاثنين ٤/١٨ باكستان × اليابان ـ الكويت × ماليزيا .

وفدنا بالمبارزة يغادر الى الجزائر

من المقرر ان يكون قد غادرنا مساء امس الوفد الرياضي العراقي للمشاركة في بطولة عنابة الدولية للمبارزة التي تبدأ هناك اليوم وتستمر اربعة ايام .

وقال مصدر (لواع) ان الوفد يضم مبارزتين (جليلة يوليه وسميرة عبد الرسول) ستشتركان في فعاليات سلاح الشيش واربعة مبارزين هم ثامر عبيد واياد عبد العزيز وعبد الكريم فاضل وعماد الدين نوري في فعاليات السيف العربي وسلاح الشيش وسيف المبارزة اضافة الى السيد علي سلمان رئيسا للوفد وعلي قاسم مدربا وفاضل رستم صحفيا

واضاف بان المشاركة العراقية في بطولة عنابة الدولية تاتي ضمن الاستعدادات لبطولة صدام الدولية التي ستجري خلال الشهر الجاري في بغداد .

ويشارك في البطولة فرق عربية ودولية .

واع

اصوات الاشقاء

في صفحة اصوات لهذا الاسبوع يحتل الاشقاء مساحة المحبة التي ندين بها لفيض مشاعرهم تجاه وطننا وشعبنا وقضيتنا ومعركتنا العادلة .. التي هي قضيتهم ايضا ..

ليس في قصائدهم فقط ، بل في اصرارهم على الوصول باصواتهم الى مسمع كل عراقي ، معبرين عن مشاركة « مقاتلة » بالكلمة ، لانشك انها لم تكن لتقتصر عن المواجهة بالسلاح في ظرف اخر .

ان رسائل الاشقاء التي لم تنقطع من داخل القطر وخارجه ، تشعرنا بدفء التضامن والمشاركة ، وبصلابة الارض التي يقف عليها العراقي مواجها اعداء امته ، محبطا احلامهم الدموية وافتراضات تاريخهم الاخرق .

واننا اذ نعتذر عن نشر بعض رسائلهم التي لم نجد مساهماتهم فيها صالحة للنشر ، نرحب بكل كلمة شقيقة ،

وننتظر المزيد مما ترقى به الكلمة الى عنفوان الموقف وصدق المشاعر .

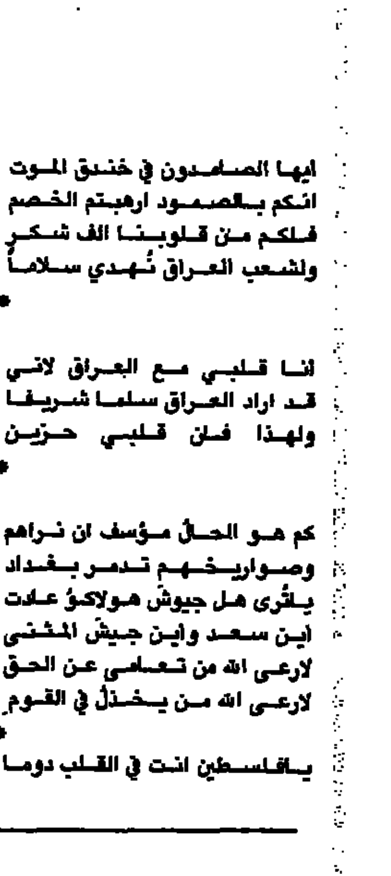
« اصوات »

بغــــداد

بغداد والله ما ابديت من عجب   وما تحملت في صبر عن العرب
وكم لشعبك في التاريخ من جلد   على مجالدة الاعداء في الحرب
كم صد بالسيف غروا حاقدا شرسا   و(السيف اصدق انباء من الكتب)
وكم ارادوا به ذلا فاوتهم   ذل الهزائم عبر الدهر والحقب
لبيك لبيك ياشعب العراق فلا   تياس من الله ماترجو من الغلب
لباك نصر قريب فاتح كتبت   اياته في جبين الدهر بالذهب
مهما تطاول بغي المعتدين على   محارم الله بالتضليل والكذب
واضرموا بجموع الابرياء   وقود الحرب تحت ظلام الشك والريب
فللعراق انتصار لانقاس قد   عنا به الله تجلو غمة الكرب
والحق كالشمس لاتخفى معالمه   ابصر بعن مبتغاه الحق في الطلب
فمن ابى فهو سيف ما نبا ابدا   [في حده الحد بين الجد واللعب]
بغداد ياقلعة الاسلام قد طلعت   رايات سعد بجيش زاحف لجب
واندك ايوان كسرى وانتهى ابدا   شرع المجوس بشرع طاهر الاهب
وانت ياقبلة الامجاد ساطعة   بشرعة المصطفى الهادي النبي العربي
ماسرت من ظفر الا الى ظفر   فالدهر همك في الهم والتعب
من حولك يهتف التاريخ منبهرا   [الله اكبر كم في الفتح من عجب]
نظامك حكم الدنيا وفجرها   حضارة حكمها خال من الرهب
بالعلم يبني وبالاخلاق نبشرما   بنيته من شامخات المجد كالشهب
بالله ياداعي الايمان عج بدار   المسلمين وردد ابلغ الخطب
واتل المواعظ كي يستيقظوا ليروا   ما اصبحوا فيه من ضعف ومن لغب
قل والدموع جوار والاسى حرق   واصرخ صراخ حزين القلب منتحب
بينهم هول حرب دار دائرها   بين الاشقاء من ايران والعرب
تاججت نارها بالحقد واندلعت   مجنونة لانعي مسعورة اللهب
قل للخميني ياهذا لبست مسوح   الناسكين بلا عقل ولا ادب
تدعو الى الدين ياهذا وتهدمه   بمعول الحقد والارهاب والصخب
شاهت اساليبك اللاتي اتيت بها   كم شوهت سمعة الاسلام بالشغب
متى متى؟كان قتل الابرياء من الا   سلام في غيرما ذنب ولا سبب
وكيف صورت افناء الشعوب باصرار   على الحروب الوانا من الضرب
ولعت بالقتل صار عندك ان الحج   سفك الدماء في الحج واعجبي
تبت يداك بما احدثت من فتن   انا وجدناك اعتى من ابي لهب
فامقت الناس في الاسلام من   رفعوا شعاره طلبا للحكم والنشب
كم احدثوا الفتن العميا وما فتئوا   يشوهون اهاب الدين بالندب
وكم على الناس جروا بالدسائس ما   احال حال الورى من افظع الرعب
قد صيروهم لما قد احدثوا شيعا   وهم لاشعال نار الحرب كالحطب
والدين حب وايمان ومرحمة   اتى يعم الورى باليمن والخصب
اوحى الاله لطه في مناهجه   [لو كنت فظا غليظ القلب] لم تجب
ان السلام شعار المسلمين كما   اتى به الوحي تشريعا لخير نبي
وفي الشريعة ياهذا الذي جلبت   اهواؤه جالبات الشر بالجلب
صير السلم فرضا كلما جنحوا   للسلم فاعمل بدين المصطفى تصب
ان الشريعة حكم ان لو اخذت   به البرية لم تفشل ولم تخب
قد الف الله بالاسلام بين قلوب   مزقتها حروب الثار والسلب
فاصبح الناس اخوانا سواسية   بالدين لابالقرابات ولا النسب
ومن هنا انطلقت رايات دعوته   بالفتح وانصهر الاعجام بالعرب
وكلهم اخوة في ظل دولته   ينال ادناهم العالي من الرتب

احمد يحيى بلبل

« الى الصــامــديــن في العــراق وفلسطين »



ايها الصامدون في خندق الموت   لكي تصنعوا عهدا جديدا
انكم بالصمود ارهبتم الخصم   وحوسم الصراخ نشيدا
فلكم من قلوبنا الف شكر   ولكم من شعوبنا التاييدا
ولشعب العراق نُهدي سلاماً   والى جيشه نزف القصيدا

* * *

انا قلبي مع العراق لاني   عربيٌ بجبلة التهديدا
قد اراد العراق سلما شريفا   وارادت ايران حربا عنيدا
ولهذا فان قلبي حزين   يخشى ان يترك العراق وحيدا

* * *

كم هو الحال مؤسف ان نراهم   بسيوف الحجاج يقتلون الرشيدا
وصواريخهم تدمر بغداد   وتقتل براعما ووليدا
ياتُرى هل جيوش هولاكوُ عادت   ام جيوش اخرى توالي يزيدا
اين سعد واين جيش المثنى   اين من جاهدوا وصانوا العهودا
لارعى الله من تعامى عن الحق   وخان التاريخَ خان الجدودا
لارعى الله من يخذلُ في القوم   ولا عاش من يوالي اليهودا

* * *

يافلسطين انت في القلب دوما   لم يزنك الارهابُ الا صمودا
فمزيداً من الصمود وصبرا   ان قتل الاطفال هز الوجودا
كل من يقتلون غدرا وظلما   شهداء يعانقون الخلودا

* * *

ايها الغاصبون هلا عرفتم   ان بطش الشعوب كان شديدا
لاتظنوا باننا قد رضخنا   ان يوم الخلاص ليس بعيدا
دولة الظلم لن تعيش طويلا   ان للظلم مصرعا مشهودا

* * *

قسما للشهيد ان ناخذ الثار   وانا عن عهده لن نحيدا
ان يوم التحرير اضحى قريبا   وانتصار الشعوب صار اكيدا
فغدا تفرز المعاناة جيلا   عزمه صارم يفل الحديدا
وغداً يصبح الصغارُ كباراً   وترى كل اشبالنا الصغار اسودا
وغدا تحرز العروبة نصرا   حاسما عندما تصفي اليهودا

* * *

كُلنا نحوَ التحرير نمضي بعزم   ان يوم التحرير يصبح عيدا
هذه سنة الحياة وحتما   ان بعد الظلام فجرا جديدا .

محسن علي الاكوع

في رحاب القادسية

لمناسبة تصنيع العراق لصاروخ « الحسين »

ـ هل نمتَ ام تبغي المزيدْ ؟
واظلُ انصتُ في خُشوع ..
ـ اباؤك الابطال كانوا والزمانْ
كالموج ..
كالاعصار ..
ليس لهم مكانْ
جرفوا الظّلامَ ..
وحطّموا .. الاصنامَ ..
والاوهامَ ..
والصمت الرهيبْ .

* *

واظل انصت في خشوعْ ..
جذلانَ .. ارتشفُ الحياة
ـ لكنّهم يا ابني العزيزْ ..
باعوا خيولهمُ ..
وارضهمُ ..
وناموا في العراء ..

* *

وانا ؟
كاي مشرّدٍ
متبعثرٌ حدّ الجنونْ
حينــاً .. اطير .. احــطُ .. لا ادري الذي خـلف الضبابْ
تتعذّبُ الاشواق ..
يلسعني الحنين ..
تتنافر الآفاقُ ..
يجلدني السراب ..
وحدي .. اصارع .. اجدف ..
في جنون ..
الله
تنشق السماء !!
ـ اماهُ !! قد جاء « الحسين »
من بعد ان طال الفراق ..
(وتبدد الحزنُ المسافر في الغضون ..
من بعد سبعٍ لاتطاق)

* *

يابسمة الاطفال في بغداد ..
في القدس الجريحْ .
من بين اغصان النخيل
من بين اسراب الحمام ..
ابصرتُ وجهَك .. وردةً
تستنشقُ الانسامَ
يسكرها الدلال
تتحرك الاطواد حولك ..
والرياحْ
نشوى .. تدوس الليل ..
تلفظه بعيدا للخرابْ ..

* *

يا اخر الافعال في ..
عصر الضفادع والنقيق ..
اشعلتَ في الحس ..
والايمانَ ..
والحب الدفينَ ..
وليحترق كل الدراويش ـ الخفافيش ..
العراةُ

■ محمد بن احمد بن محمد حسين
نواكشوط

خواطر سليمان خاطر

صهيل العرب يقتل الزمانا   فيحني المارقون له السنانا
ملائكة الرحيم وقد تناغوا   باسياف يصدون الطعانا
حمامات الشهيد تنوح شجوا   فما اوفى الحبيب ولا ابانا
ثمان تنقش التاريخ تبرا   نعيد لك الشهامة والكيانا
ثمان تملأ الدنيا كفاحا   قضيناها احترابا وافتتانا
مسيلمة طلاسمه تمادت   فاسرج للمنازلة القيانا
وابرهة يسوق الفيل يسدي   لطليس منارات جمانا

* * *

وغط السامرون على الحشايا   يعدون المحافل والقرانا
اذا راق السلاف لدى ملوك   فما عدموا خطابا او بيانا
وعدنا للطلول لعل ربعا   يغيث فما اغاث ولا اعانا
ولذنا بالعتاب هوى وحبا   فما اصغى الحميم ولا ادانا
فان شبت ذرى وجرت دماء   تالق عزة ثم امتنانا
ابو لهب يرابط كل يوم   ويعقد للدراويش الختانا

* * *

عراق الله يا ازكى بلاد   تجرعت الغوائل والطعانا
ويا ازهى ربوع الدين عطرا   وايمانا واحلاها جنانا
اعدي للشهادات الضحايا   يعمدن الفوارس والحسانا
وسلي سيف سعد والمثنى   اباة الضيم اطلقت العنانا
وعوذي بالرجال بنوا صروحا   هوى كسرى لها ذعرا ودانا

* * *

ويفتر الضريح عن الصبايا   يعطرن الهوادج والحصانا
ليوثا تمتطي خيلا عرابا   ولم ترض النقاق او اللعانا
خرائد سدرة الفردوس لاحت   واكناف الخدور زكت حنانا
وصاروخ الحسين يذود عنا   مخافة ان نسام وان نهانا
فرايات التتار تعفرت قد   هداها للحمام وما استكانا
وترتفع الماذن سامقات   فصلى النور فيها واستبانا
وعشنا والصباح يشيع فينا   ويحني المارقون لنا السنانا

محمد سالم بن اشدو ـ نواكشوط

غيّبت فمات العار وانبعث النصر   وشيد في وكر الغزاة بك الذعر
وحولت ليل الظلم في عقر داره   نهارا تهاوت منه انجمه الحمر
فعلت وما سوفت من بعد غدرهم   ولم تك يوما من شمائلك الغدر
دعوت الى السلم النزيه فلم تجب   بطهران اذان يغلفها الوزر
فارسلت اسراب الحسين اليهم   وقد علموا من بعدها انه الامر
فقاموا دعاة يستميحون عطفنا   وقد غدروا فليغدروا ولك النصر
صنعت بما صنعت مجدا لامة   خبا مجدها والمجد منشؤه الفكر
تبختر بين النهر والوتر تاجها   فسار بما تحويه من فكرها الدهر
وشرنم بين الشرق والغرب بعضها   وبارك بعض مابه فعل السحر
تغازل وكر العار من بعد عاره   وفي بصرة الامجاد ادمعنا نهر
شعوب تربى كالقطيع فما لنا   من الراي الا ان يحل بنا الصهر
نحاسب ان بالفكر ازر بعضنا   اخا ويكون الويل ان ازر الشعر
فكيف نرجى للمكارم والعلا   وليضم فينا مسحة عارها الكبر
يقاتل بعض بعضنا فدماؤنا   تسيل بنا بحرا يعززه بحر
لتغلب وتر عند بكر كما لها   تميم لها من حرب تغلبها وتر
لك المجد ياشعب العراق فمن به   تؤمل بعد الغدر ان يطلع الفجر
فسر في طريق النصر وحدك ربما   نعانق فيك الورد او يذبل الزهر
فوحدك تحمي المجد للعرب كلها   والا فمجد العرب بعدكم صفر

■ المختار ولد بونا/نواكشوط

الغضب



سلمت يداك

■ خليفة بن سلمان بن حمود الخليفة
البحرين

سلمت يداك قوية ياقائداً
بالفوز والنصر المبين مؤيد
صدام اعني للشهامة تاجها
نفسي فداك وللزعامة سيد
افنيت جيش الفرس يارمز العلى
وجيشك الحر الابي الامجد
ولت فلول للمجوس ذليلة
بالعار والخزي الكبير تطارد
من بعدها الدجال اضحى حائراً
فالى متى يبقى يظل يعاند
بالله ماكان المجوس ضراغما
في ماضي او حاضرا او الغدُ
قل لي متى انتصر المجوس بمعرك
وهم الذين على الهزائم تعهدُ
جيش العراق تحية ارسلتها
ولشعب وادي الرافدين الصامدُ
صدام فاسلم للاعادي صارما
ومحررا في الشرق دمت مؤيدُ

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم : صباح عبدالحميد صالح ■

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
١				▲							▲		
٢						▲			▲				
٣									▲		▲		
٤	▲		▲	▲									
٥					▲					▲	▲		
٦		▲					▲	▲					
٧					▲	▲	▲	▲	▲			▲	▲
٨	▲						▲						
٩		▲	▲							▲			
١٠				▲					▲		▲		
١١				▲					▲				
١٢							▲						
١٣						▲							

■ افقي ■
١ ـ عاصمة اوربية ـ عاصمة اوربية ـ جدها في هملم
٢ ـ عاصمة اوربية ـ اداة نهي (معكوسة) ـ عاصمة اوربية
٣ ـ عاصمة اوربية (معكوسة) ـ حاجز
٤ ـ عاصمة اوربية
٥ ـ نوع من الاسلحة (معكوسة) ـ يجوب البحر (معكوسة) ـ هجم
٦ ـ عاصمة اوربية ـ عاصمة اوربية
٧ ـ عاصمة اوربية ـ جزء من الراس
٨ ـ لوحة ترسم على جدار (معكوسة) ـ عاصمة اوربية
٩ ـ من الفواكه (معكوسة) ـ حيوان بحري
١٠ ـ من الحيوانات (معكوسة) ـ ماركة راديو وتلفزيون (معكوسة) ـ جدها في نفيس
١١ ـ حيوانات بحرية ـ مدينة اثرية ـ ماركة ملح الفواكه الفوار (معكوسة)
١٢ ـ عاصمة اوربية (معكوسة) ـ حرب عربية قديمة دامت اربعين عاما
١٣ ـ عاصمة اوربية ـ عاصمة اوربية

■ عمودي ■
١ ـ عاصمة اوربية ـ انثى احدى الحيوانات الاليفة (معكوسة) ـ عاصمة اوربية (معكوسة)
٢ ـ عاصمة افريقية (معكوسة) ـ ضمير منفصل (معكوسة) ـ يبقى ويستقر في مكان ما
٣ ـ رنا (مبعثرة) ـ يتكلم (معكوسة) ـ ماركة راديو وتلفزيون
٤ ـ ضعيف (معكوسة) ـ من عصارات الجسم ـ متشابهة
٥ ـ دولة عربية ـ عاصمة امريكية (معكوسة)
٦ ـ من الطيور (معكوسة) ـ عاصمة اوربية (معكوسة)
٧ ـ الاسم الاول لمطربة عراقية (معكوسة) ـ نار جهنم
٨ ـ الحكم (مبعثرة) ـ السور (مبعثرة)
٩ ـ ريح (معكوسة) ـ قوة الرفع في الرياضيات (معكوسة) ـ مادة حامضية (معكوسة)
١٠ ـ عكس اقبل ـ مخلص ـ دولة اشتراكية
١١ ـ رايك ـ من الطيور
١٢ ـ عاصمة اوربية ـ دولة اوربية (معكوسة)
١٣ ـ عاصمة اوربية ـ عاصمة اوربية

الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/الصرافية/ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■

حل المسالة الماضية

خميني يتبادل الاتهامات مع منتظري

■ طهران/واع : تبادل خميني ومنتظري الاتهامات في اطار صراع السلطة المحتدم بين اركان النظام الايراني

واظهرت كلمتان القاهما خميني وخليفته المعين منتظري خلال اليومين الماضيين واذاعهما راديو طهران تناقضا في التفكير ، وتسفيها متبادلا بينهما في موضوع ما يسمونه ظهور المهدي .

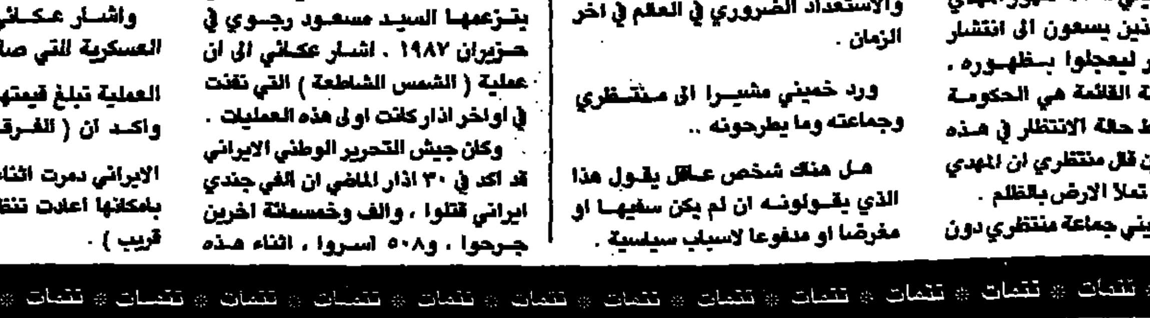
فقد سفه خميني مسالة ظهور المهدي وادان اولئك الذين يسعون الى انتشار الظلم والجور ليعجلوا بظهوره . واعتبر الحكومة القائمة هي الحكومة الالهية . ليسقط حالة الانتظار في هذه المسالة . في حين قال منتظري ان المهدي سيظهر بعد ان تملأ الارض بالظلم .

ووصف خميني جماعة منتظري دون ان يسميها بانها منحرفة ومغرضة وجاهلة . اما منتظري فقد سفه منطق خميني . وقال ان الحكومة الإسلامية غير قائمة وستظهر في اخر الزمان ، متجاهلا ما زعمه خميني من ان الحكومة القائمة هي حكومة الهية .

وقال ان تشكيل هذه الحكومة سياتي في اعقاب ايجاد الارضية اللازمة والاستعداد الضروري في العالم في اخر الزمان .

ورد خميني مشيرا الى منتظري وجماعته وما يطرحونه ..

هل هناك شخص عاقل يقول هذا الذي يقولونه ان لم يكن سفيها او مغرضا او مدفوعا لاسباب سياسية .



■ بعد « الشمس الساطعة » ■

عمليات واسعة النطاق لجيش التحرير الوطني الايراني

■ ا.ف.ب : اعلن رئيس اركان جيش التحرير الوطني الايراني ، محمود عكاني امس ان هذا الجيش سيقوم في الايام القليلة المقبلة بعمليات واسعة النطاق ضد القوات الايرانية .

وفي اول مؤتمر صحفي يعقده جيش التحرير الوطني الايراني ، منذ ان انشاته حركة مجاهدي خلق التي يتزعمها السيد مسعود رجوي في حزيران ١٩٨٧ . اشار عكاني الى ان عملية (الشمس الساطعة) التي نفذت في اواخر اذار كانت اولى هذه العمليات .

وكان جيش التحرير الوطني الايراني قد اكد في ٣٠ اذار الماضي ان الفي جندي ايراني قتلوا ، والف وخمسمئة اخرين جرحوا ، و٥٠٨ اسروا ، اثناء هذه العملية ، قرب مدينة الشوش جنوب غرب ايران .

واشار عكاني الى ان المعدات العسكرية التي صادرتها حركته خلال العملية تبلغ قيمتها مئة مليون دولار ، واكد ان (الفرقة ٧٧ من الجيش الايراني دمرت اثناء الهجوم ولن يكون بامكانها اعادت تنظيم صفوفها في وقت قريب) .



* تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات *

طائرات قوتنا الجوية

تتمة المنشور على ص ١

محملة بالاشخاص .

- تفجير وتدمير دبابة .
- تفجير احد عشر كدسا للعتاد .
- تدمير راجمتين انبوبيتين عيار ١٠٧ ملم .
- تدمير خمسة مواضع للمشاة واربع مجارف الية (شفلات) ، كما تمكنت مدفعيتنا الثقيلة في القاطع ذاته من تكبيد العدو الخسائر التالية .
- تدمير دبابتين .
- قتل مجاميع من افراد العدو .
- حرق مجرفة الية (شفل) وعجلة .
- تدمير مدفع هاون عيار ١٢٠ ملم .

٤ ـ قتل اثنين من الاوغاد في قاطع الفيلق الاول الخاص (قوات الله اكبر) وتدمير سبعة مواضع مختلفة وقتل خمسة من افراد العدو في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) .

٥ ـ تفجير كدسين للعتاد وتدمير موضع للاسلحة وموضعين للمشاة في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) .

٦ ـ تدمير مدفع عيار ١٠٦ ملم ورشاشة متوسطة وزورق وقتل احد الاوغاد في قاطع عمليات شرق دجلة (الفيلق السادس) وتدمير رشاشة مقاومة طائرات ، وقتل احد افراد العدو في جبهة الفيلق السابع .

٧ ـ قصف النظام الايراني المجرم الاحياء السكنية في مدن البصرة والزبير ودربندخان وام قصر .. بالمدفعية البعيدة المدى .. وادى القصف الى استشهاد وجرح عدد من المواطنين المدنيين وهدم واحداث اضرار بعدد من الدور السكنية ومدرسة ابتدائية ، اضافة الى احداث اضرار اخرى بممتلكات المواطنين .

لشهدائنا فسيح جناته .. ولجرحانا الشفاء العاجل باذنه تعالى .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ٥/نيسان/١٩٨٨

■ ناطق عسكري ■

وكان ناطق عسكري قد صرح بما يلي :
بسم الله الرحمن الرحيم
تم بعون الله توجيه الضربة الصاروخية الثامنة والخمسين بصواريخ (الحسين) الى مدينة (قم) ، وذلك في الدقيقة السابعة والثلاثين بعد منتصف الليلة الماضية .

فبارك الله بالجهود الخيرة لرجالنا في التصنيع العسكري ، وفي قوة (الحسين) الصاروخية .. وله الحمد سبحانه .

في الخامس من نيسان ١٩٨٨

■ ضربات جوية ■

كما صرح الناطق العسكري بما يلي :
بسم الله الرحمن الرحيم
تم بعون الله تنفيذ المهمات التالية :
١ـ في الساعة التاسعة والدقيقة الثامنة والعشرين من صباح اليوم .. اغارت طائراتنا على مدينة (همدان) .
٢ـ وفي الساعة الرابعة من عصر اليوم وجه صقورنا ضربة الى مدينة (ديزفول) .
٣ـ وكانت طائراتنا قد وجهت ضربة الى مدينة (ديزفول) ، وذلك في الساعة السابعة والدقيقة الثامنة عشرة من مساء امس .

وبعد ان نفذ صقورنا واجباتهم .. عادوا الى قواعدهم سالمين والحمد لله .
في ٥/نيسان/١٩٨٨

كما صرح ناطق عسكري ليلة امس بما يلي
بسم الله الرحمن الرحيم

في الساعة الثامنة والدقيقة الخامسة والخمسين من هذه الليلة اطلق حكام ايران البغاة احد صواريخهم على مدينة بغداد وقد سقط الصاروخ على احد الاحياء السكنية وادى الى استشهاد وجرح عدد من المواطنين المدنيين بينهم النساء والشيوخ والاطفال .. كما ادى الى هدم واحداث اضرار بعدد من الدور السكنية والمحال التجارية والممتلكات الاخرى للمواطنين المدنيين .

لشهدائنا جنات النعيم .. ولجرحانا الشفاء العاجل باذن الله .
في ٥ نيسان ١٩٨٨

استعراض تطورات الحرب

تتمة المنشور على ص ١

وكان السيد سعدون حمادي قد اجتمع صباح امس مع السيد بال رام جاكار رئيس البرلمان الهندي واستعراضا العلاقات البرلمانية بين البلدين الصديقين كما التقى السيد رئيس المجلس الوطني مع السيد باهاكنات وزير الدولة الهندي للشؤون البرلمانية والاعلام .

وقدم السيد سعدون حمادي عرضا لتطورات الحرب العراقية الايرانية مؤكدا ايمان العراق بالسلام والتزامه بالمواثيق والاعراف الدولية .

واشاد الوزير الهندي بالعلاقات القائمة بين البلدين الصديقين معربا عن ارتياحه لتبادل الزيارات بين برلمانيي البلدين .

وقام السيد سعدون حمادي صباح امس بوضع اكليل من الزهور على ضريح المهاتما غاندي والسيدة انديرا غاندي .

وكان السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس الوطني قد وصل الى نيودلهي مساء امس الاول في زيارة للهند تستغرق عدة ايام بدعوة من رئيس البرلمان الهندي .

وزراء العدل العرب

تتمة المنشور على ص ١

انتفاضة الشعب الفلسطيني ، وادان الارهاب الصهيوني ... وطالب المجتمع الدولي بتوفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة .

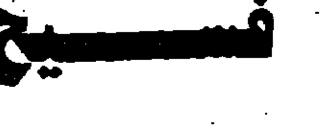
واستنكر المجلس الاعمال التخريبية التي قام بها عملاء ... النظام الايراني بمكة المكرمة في موسم حج العام الماضي ... كما استنكر كذلك الاعتداءات الايرانية على السفن السعودية ... والعربية الاخرى وحرية الملاحة في الخليج العربي ... والتهديدات الصهيونية للسعودية .

منشأة اور للصناعات الهندسية

في غمرة احتفالات شعبنا العظيم بالذكرى (٤١) لمولد حزبنا المناضل حزب البعث العربي الاشتراكي .. وبالعيد (٥١) لميلاد قائدنا الحبيب ورمز عزنا السيد الرئيس المنصور

صدام حسين حفظه الله

نتقدم بازكى التهاني واجمل الأمنيات الى رئيسنا القائد باسم منتسبي منشأتنا كافة .. سائلين الله تعالى ان يحفظ سيادته ويسدد خطاه على طريق النصر الحاسم على اعدائنا الخمينيين الصهاينة .. وان يديم تحت رايته الشامخة خير عراقنا وسؤدده .. مجددين في هذه المناسبة الخالدة عهد الوفاء وزيادة الأنتاج لتعزيز مسيرتنا الناهضة .





المدير العام
عبدالستار عناد بدن

مطلب فوري عادل

وليس غريبا على هؤلاء الاوغاد ارتكاب هذه الجريمة ، ذلك ان تاريخهم حافل بالجرائم ، سواء تلك التي اقترفوها تجاه العراق ، ام تلك التي ارتكبوها تجاه دول المنطقة الاخرى . فهم الذين اعتدوا على العراق قبل بدء الحرب في ١٩٨٠/٩/٤ ، وهم الذين ضربوا مدنه وقراه ومخافره الحدودية . وهم الذين خرقوا اجواءه . وهم الذين تعرضوا للملاحة في شط العرب وتصدوا بالسلاح للطائرات المدنية . ثم هم الذين اشعلوا نيران الحرب ، واصروا على استمرارها حتى اليوم . وهم الذين بداوا حرب المدن وقتلوا النساء والاطفال والشيوخ ودمروا البيوت والمعابد والمدارس والمستشفيات . وهم الذين قتلوا الاسرى العزل ومزقوا اوصالهم سحبا بالسيارات ، وهم الذين حجبوا اسماء الاحياء وتكتموا على مصائر الآلاف منهم . واخيرا ، وليس آخرا ، هم من استخدم العوامل الكيمياوية المحرم استخدامها دوليا . وهذا عدا اعتداءاتهم المتكررة على الكويت والسعودية ودولة الامارات وغيرها من اقطار الخليج العربي ، وعدا تصديهم للملاحة البحرية في الخليج ، وتلغيم مياهه ، ودورهم في خطف الاشخاص والطائرات وغير ذلك من جرائم الارهاب الدولي . وهذا كله ليس الا قليلاً من كثير من جرائم هؤلاء الاوغاد وتاريخهم الحافل بخسيس الاعمال .

لذلك كله نطالب الامانة العامة للامم المتحدة بارسال بعثة منها على الفور الى بغداد لمعاينة جرحى الجريمة الجديدة التي ارتكبها نظام خميني في قاطع حلبجة وللتعرف على تفاصيل هذه الجريمة وظروفها ، وسنعتبر سرعة تحركها في هذا الاتجاه واتخاذها الموقف المناسب اختبارا جديدا لجديتها ومصداقية مساعيها .

كما نطالب المجتمع الدولي بادانة النظام الايراني ادانة واسعة وشاملة نظرا لسجله الاجرامي الطويل في عدوانه على العراق ، واعتداءاته على دول المنطقة ، وخرقه المستمر للمواثيق الدولية ، واصراره على استمرار الحرب ، ورفضه قرارات مجلس الامن ، واخرها القرار ٥٩٨ الذي ارسى بتسلسل فقراته العاملة اساسا قويا لحل شامل ودائم وعادل ومشرف للنزاع بين البلدين .

بل ان كل الخيرين في الوطن العربي والعالم مطالبون اليوم اكثر من ذي قبل بادانة النظام الايراني على جرائمه . وفضحها ، وزيادة الضغط عليه . وتشديد محاصرته ، من اجل قبول قرار مجلس الامن ٥٩٨ وفق تسلسل فقراته العاملة ورضوخه لارادة الحق والسلام .

تتمة المنشور على ص ١

عالم فسيح

■ القاهرة ■

متاعب التحول من جنس الى اخر

■ القاهرة(ا.ف.ب) تواجه (سالي) وهي شابة في الثالثة والعشرين كانت تدعى (سيد) قبل ان تتحول الى امراة ، اهوال البيروقراطية بعد ان شهدت اهوال الانتقال من جنس الى اخر .

وهذه الشابة التي تسعى الى الاعتراف رسميا بتحولها الى امراة ، تواجه بعد خضوعها في كانون الثاني الماضي لعملية جراحية قام بها فريق من أطباء مصريين وايطاليين تعقيدات الروتين الاداري والاتهامات من كل الجهات على حد ما ذكرت صحف القاهرة .

ومنذ بضعة اشهر فقط كانت سيد محمد عبدالله (طالب) الطب في جامعة الازهر وكان جنسه الرسمي مع معالم انوثته الظاهرة يثير بالفعل سخرية زملائه الذين اطلقوا عليه اسم (سوسو) .

ولم ينجح العلاج النفسي والهرموني الذي خضع له منذ خمس سنوات في وقف زحف انوثته . بل على العكس تؤكد سالي كلما استمر العلاج كلما كان شعوري بانني امراة يزداد وعندئذ قرر الاطباء اللجوء الى الجراحة لتحويله نهائيا الى امراة .

ونظرا لان الاختلاط ممنوع في جامعة الازهر رفضت الكلية التي يدرس فيها سيد ان يواصل دراسته بعد ان تحول الى سالي وفي الوقت نفسه رفض المسؤولون في كلية البنات قبوله لعدم وجود مايثبت رسميا انتماءه الى الجنس الناعم .

واخيرا تقدمت (سالي) الى الجهات المختصة بطلب تغيير الحالة المدنية . الا ان هذا الاجراء يستغرق شهورا عدة في الوقت الذي اقترب فيه موعد الامتحانات .

* * * * * * * * * * * * *

تأجيل رحلة دايدالوس

■ هيراكليون/كريت/رويتر : قال منظمو رحلة جوية بطائرة تدار بالبدال ، ان الرحلة ارجئت مرة اخرى بسبب سوء الاحوال الجوية .

وقال رجل الارصاد ان سرعة الرياح عند جزيرة سانتوريني التي ستنتهي عندها الرحلة بلغت (٢٠) عقدة مما يجعل القيام بالرحلة مستحيلا ولا تستطيع الطائرة (دايدالوس) تحمل الرياح التي تزيد سرعتها عن ثلاث عقد .

ويرمي الطيار الامريكي فرانك سيوسيا بمحاولته الى تحطيم الرقم القياسي في التحليق بطائرة تدار بالبدال . ويبلغ طول الرحلة من جزيرة كريت التي سينطلق منها الى جزيرة سانتوريني (١١٩) كيلومترا .

وتهدف الرحلة الى احياء الاسطورة الاغريقية عن دايدالوس وابنه ايكاروس اللذين طارا باجنحة من الريش والشمع من كريت ليهربا من بطش الملك مينوس .

* * * * * * * * * * * * *

حصان يحترم قواعد المرور

■ برلين(ا.ف.ب) انطلق حصان فك وثاقه من عربة للخيول على طريق سريع يزخر عادة بالسيارات في اتجاه برلين الشرقية وعبر كيلومترين من دون ان يتسبب في اي حادث ومن دون ان يغير وجهته فقد سار بسرعة معتدلة واحترم قواعد المرور وعلى الرغم من ذلك اعترضته الشرطة الالمانية واعادته الى صاحبه .

العراق ابلغ كويلار

تتمة المنشور على ص ١

وقد جاء ذلك في رسالة سلمت امس الى اعضاء مجلس الامن الدولي من قبل مندوب العراق الدائم لدى الامم المتحدة السيد عصمت كتاني .

واوضحت الرسالة ان الصاروخ الذي سقط على منطقة ماهولة بالسكان ادى الى استشهاد عدد من النساء والاطفال وجرح عدد من المدنيين ، والى تدمير والحاق اضرار بالمنازل والمحلات التجارية والممتلكات المدنية .

اصابتها الطائرات العراقية

تتمة المنشور على ص ١

جزيرة خرج ، اخذت تغرق بعد ان فاضت غرفة المحركات بالماء ، وغاص جزؤها الخلفي في مياه الخليج العربي .

وقالت لويدز في برقية وزعتها في لندن امس ان هناك محاولات تجري لسحب الناقلة الايرانية البالغ وزنها وهي محملة بالنفط الخام (٢١٦) الفا و (٣٧٩) طنا الى جزيرة لافان (شيخ شعيب) الايرانية ، لكن سوء الاحوال الجوية في المنطقة يحول دون ذلك .

وكانت المقاتلات العراقية قد اصابت الناقلة (واج) بصاروخ اثناء رحلة مكوكية من جزيرة خرج الى لاراك وهي محملة بالنفط الخام الايراني .

المصداقية تهتز

الاطفال الابرياء برياضهم ومدارسهم ويسرقون الماء والقوت من افواه مرضاهم . ولأنهم عبدة الاصنام ولرموز الشر فقد شوهوا دين الاسلام الحنيف ورسالة السماء السمحاء ولأنهم لايعرفون الحب والسعادة فتراهم يحرقون الاطفال والزهور ويحولون الحدائق الى مقابر للابرياء .

هؤلاء هم ملالي طهران الاغبياء ، وهم يحاولون منذ ثمانية اعوام من حربهم العدوانية تدنيس ارض الرافدين الطاهرة ، وفات هؤلاء البغاة ان ارض العراق لايمكن الا ان تكون مقبرة لكل معتدٍ ولكل من يحاول النيل من العراق العظيم .

ان صهاينة قم وطهران ، وانصاف الصهاينة وارباعها في بعض اقطارنا العربية الذين يقبعون في خندقهم النتن ، ايضا فات هؤلاء الخونة ان العراق اليوم ، كما كان بالامس ، وسيبقى ، هو الامة ، هو المستقبل الجديد لهذه الامة ، ولايمكن لأية قوة كانت ان تحجب الشمس وتخفي القمر فكلاهما اليوم عراقيان يشعان بالدفء والحب والانسانية لمنطقتنا وللعالم .

لسنا في معرض توصيف المواقف المعروفة هنا ، ولكننا نأسف ان ينحدر البعض الى مستوى يعاضد فيه بشكل مباشر او غير مباشر هذه العصابة السياسية القابعة في قم وطهران ، فالسيد دي كويلار الامين العام للامم المتحدة نطق اخيراً وبعد صمت طويل ، وليته لم ينطق خصوصا وانه تعامل مع اغلب قضايا العالم الثالث وقضايا الشرق الاوسط خصوصا ، بصمت مطبق ، وهو يتحدث اليوم عن اتفاقيات جنيف . ترى اين كان صاحبنا هذا حينما طردت الولايات المتحدة الامريكية ممثل منظمة التحرير الشرعية في الأمم المتحدة من اراضيها ، وماهي جهوده لوقف هذا الانتهاك للاعراف الدولية والمواثيق ؟ اين كان ديكويلار يوم تبحت صواريخ ايران اطفال مدرسة « بلاط الشهداء » ، ودمرت زوايا الحب والخير في مدينة البصرة العظيمة . واين كان صوته حيثما شاهد والملايين في العالم جرائم الصهيونية في فلسطين المحتلة ضد ابنائنا في الضفة الغربية وقطاع غزة ؟

إن منطق الاحداث الدولية كان بعيدا عن التحرك السياسي المناسب للسيد الامين العام ، فقد اهمل وربما عن عمد تحريك الموقف الدولي ازاء خرق ايران للارادة الشرعية ورفضها قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ بتسلسل فقراته العاملة والقاضي بوقف الحرب ، وهو اليوم كأنه لايريد ان يدافع العراق عن ارضه وعرضه وشرف وتاريخ العروبة مستخدما كل الوسائل المتاحة التي تمنع العدو من مواصلة تدنيس تراب وادي الرافدين وارض الحضارات والتاريخ المجيد .

ياسيدي كويلار .. نقول لك : من قال لايران ان تغزو الارض العراقية وتدمر القرى الحدودية وتعتدي على خانقين وزرباطية والسليمانية والبصرة حتى يقوم العراق بالرد عليها بوسائل الدفاع المتاحة ؟ ولماذا لم تقم بادانة المعتدي بدلا من استنكار ان يدافع المعتدى عليه عن نفسه ؟

ان الانحياز وتبني الافكار المسبقة ضد اي طرف من اطراف النزاع في اية منطقة في العالم يعني شيئا لانود ان نقوله في حق من يشغل منصبكم الخطير .

المطلوب ان يصحح دي كويلار موقفه وفقا لسياق المنطق والحقيقة وان يكون اكثر صدقا مع نفسه ومع مركزه الدولي وإلا فقدت الامانة العامة للامم المتحدة مصداقيتها ولانحسب انه يرضى بذلك . إن عليه ان يعلن بصراحة ودون مواربة موقف ايران من قرار مجلس الامن ٥٩٨ الذي مر على صدوره اكثر من ثمانية شهور ؟ ومالم يشخص ذلك بصواب فان مصداقية منظمته ستتعرض للشكوك ولعلامات الاستفهام .

ولكن على الرغم من هذا الموقف ستبقى ياعراق انت العراق . وانت قدر الامة بماضيها وحاضرها ومستقبلها . وانت انت ياوالدتي لاتحزني بعد اليوم عندما تشاهدين ولدك القائد صدام حسين عبر شاشة التلفاز ساهما فهو يحمل ياوالدتي الحنون في قلبه آلام واحزان كل العرب ، ويحمل في ضميره مصير هذه الامة ومستقبلها . ولن يقبل صدام الخير إلا بالنصر ضد اعداء الله والانسانية .

فصدام ياوالدتي ليس مُلكا للعراق ، ولكنه ملك لنا جميعا فهو صدامنا .. صدام كل العرب وكل الخيرين في العالم .

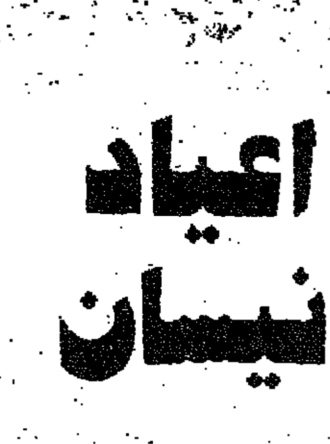
لك ياعراق النصر ، ولك ياقائد القادسية العمر المديد إن شاء الله .

تتمة المنشور على ص ١



Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —



اعياد نيسان

اقترنت بهجة الطبيعة
والربيع باعياد نيسان منذ
القدم فكان للانسان العراقي
تقاليد عديدة واحتفالاته
بشير الخصوبة والفرح ،
كان هذا الشهر كان مهيا منذ
القدم لان تكون فيه ولادة
الخير وحمل رايته وقادة
الشعوب وتكون فيه سعادة
الشعوب ومنطلق بعثها
وولادتها الجديدة .

ربيع العصور كلها

الدكتور فوزي رشيد استاذ مادة التاريخ في كلية الاداب قرن ربيع نيسان بتاريخ الانسان العراقي القديم قائلا :

كانت احتفالات الاعياد تجري في العراق من سكنى القسم الجنوبي من العراق في موسمين الاول في الربيع حيث تنتظم ممارسات لزيادة الخصوبة في البلاد وطقس الزواج المقدس .

اما الاحتفال الثاني فقد كان يجري في الخريف ومن ابرز طقوسه الطقس الخاص باستنزال المطر

وعندما انتقل السكن الى القسم الجنوبي من العراق الذي اعتمد في زراعته على السقي فقد الغي الاحتفال الخاص باستنزال المطر لان الجنوب لم يعتمد في زراعته على المطر ولذلك اقتصرت الاحتفالات على الربيع فقط وشهر نيسان بالتحديد حيث كانت احتفالات الربيع فيه مليئة بالبهجة والفرح لانها تتم بعد ظهور الزرع وخروج الاله تموز من العالم السفلي فكانت توصف الاحتفالات بانها كوميدية وكانت احتفالات الخريف تراجيدية وهكذا فان ما قدمته اليونان من مسرح كوميدي وتراجيدي كان بالاصل احتفالات سكان العراق التي تؤكد ان الكوميديا والتراجيديا من صنع الطبيعة نفسها .

لقد ارتبط شهر نيسان منذ قديم الزمان حتى الوقت الحاضر بابرز الاحداث التاريخية منها ميلاد الرسول الاعظم محمد «ص» وميلاد الكثير من القوى الخيرة والقادة والمصلحين ومنهم قائدنا المقدام صدام حسين حفظه الله حيث يوافق عيد ميلاده في الثامن والعشرين من شهر نيسان وهو اجمل الاشهر بالولادات فالقاعدة العامة في الجمال تقول ان كل شيء يساعد على الحياة او يديمها او يذكر بها او يوحي اليها ومادام شهر نيسان هو الشهر الذي تتفتح فيه الزهور وتظهر النباتات التي هي اساس الحياة فهو بالضرورة شهر جميل واجمل منه مايرتبط به كميلاد حزبنا وميلاد قائدنا .



■ سهام جبار ■

نافذة

ميلاد الخلاص

ولدت ايها الحزب العظيم في خضم المخاضات العسيرة بيرقا
ولدت نورا بعد ظلمة ، وجئت بعد عذاب واحلام ومشقة
ولدت فكنت منارا للاجيال وشعاعا للفكر ونبراسا ابديا
للحقيقة . ففي مجيئك يرتفع خرير المياه وتسبح الاوجه بالنجوم
بميلادك تمتد الخطوات فوق الارض ووجه الشمس ، فانت آت للضوء
آت لموج الماء ، للوطن السعيد ، للارض الاحلى آت
لترسو حينها اجمل الذكريات في خلجات النفس ، آت
لتتابع الاصوات والايدي والخطوات
لتتفتح اوسع الطرق الجميلة ، مدنا وعاصفة واحدة للوطن
الكبير ، انت آت لعيون الفجر التي تعلو بوجه الرياح ، آت
لبزوغ القمر وشروق الشمس ، آت لفارسك المقدام صدام حسين
الذي قاد مسيرتك نحو الذرى ، وكيف لا وانتما ولدتما في نيسان
العطاء والخير . ولدت ايها الحزب من اجل الخلاص ، فاليك قلوبنا وانت تصافح تاريخك
العربي ، واليك ارواحنا وعيدك
يتجلى في الربيع نسيما ، ولك نصرنا وانت تغدو ارجوحة للحقول
وارضا تبنت الرسالات ، واليك قصائدنا لان فيك ملاذنا وخلاصنا
واليك اغنياتنا لان فيك سر قوتنا ففي ميلادك نوقد الشموع وننثر
الورود ابتهاجا ثم ننشد هذه الاغنية .
بصدى صرخات الشهداء
بصدى صوت الاحياء الشرفاء
سيظل الحزب القائد نبراسا للوطن الصامد
لايشكو من عطش الزحف لايسكنه الخوف
لايشكو من تعب المجرى عربيا يمتلك الاثرا
ويظل الحزب القائد يحيا في الارض العربية
غضبا ومرايا للحرية .

■ عمار عبدالخالق ■

بين الناس

دعوني ازف لكم هذا الخبر : اسلحة عراقية جديدة في الطريق الى الميدان !

لقد اتيحت لي هذا الاسبوع فرصة زيارة احدى الورش العسكرية ضمن مجموعة عزيزة من الرفاق . وشاهدت .. وسالت .. ودهشت .

اين كانت هذه الكفاءات الهندسية المبدعة ؟

لماذا استطاعت الحرب ان تفعل في الصناعة العراقية ماعجز عنه السلام ؟ كيف تنجح مؤسسة فتية في صناعة الصواريخ بينما تفشل مؤسسة عجوز في خياطة بدلة ؟

ان الوف الشباب الذين يقفون امام مصاهر الحديد لايصنعون الصواريخ والمدافع والقنابل فقط . ولكنهم يصنعون النصر بابداعهم القتالي وصبرهم البطولي وتضحياتهم النبيلة .

رجال يعملون بصمت وايثار . يواصلون الليل بالنهار بحثا عن فكرة افضل ، وتنفيذ ادق ، وعمل اعظم . بينما يهدر آخرون في مصانع مدنية اقل شانا وقتهم بالبحث في مشكلة تافهة من نوع : هل نغلف صابون التواليت بالورق ام نتركه بلا غلاف ؟!

ولست مخولا بالحديث عن تفاصيل مارايت . ولكني استطيع ان اقول انني ذهبت لزيارة ورشة مهمتها تصليح بعض الآليات العسكرية فاكتشفت ان مهندسيها المقاتلين يغتنمون اوقات فراغهم المحدودة جدا لصناعة اسلحة ومعدات عسكرية عراقية مائة في المائة !

حين سالت احد الضباط المرافقين عن جنسية سلاح جديد شاهدته في احدى زوايا الورشة ، قال بفخر : انه عراقي . وحين استوضحته الامر قال بتواضع وهدوء : انه من تصميمي وقد صنعته في وقت الفراغ ودون علم الآمر !

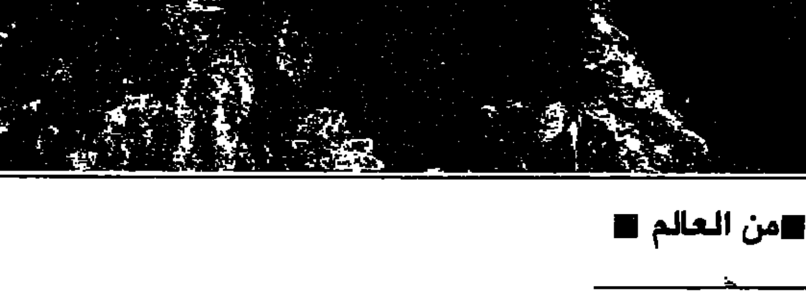
هؤلاء هم رجال القائد صدام حسين . بهم ومعهم يقاتل . وبهم ومعهم يبني . وبهم ومعهم ينتصر . ولاجلهم .. لاجلنا جميعا .. يقودنا على طريق العدل والحرية والسلام .

وهؤلاء الرجال هم بعض بنور البعث الذي نحتفل غدا بعد تاسيسه الحادي والاربعين : رجال آمنوا بالمبادىء الشريفة ، واستبسلوا في الدفاع عنها ، وابدعوا في اعلاء راياتها . وصاروخ (الحسين) الذي زلزل الارض تحت اقدام حكام ايران ، ليس سلاحنا الاخير . فهذه المفخرة هي بعض من انجازات العقل العراقي المبدع الذي يسجل اليوم بصماته الواضحة في سجل الدفاع عن الحضارة والحياة والانسانية .

نيران حامية في الطريق الى اوكار المعتدين الايرانيين .. مع تحيات هيئة التصنيع العسكري .!

داود الفرحان

■ من العالم ■



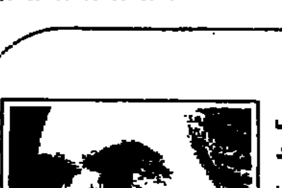
ماريا كالاس واوناسيس

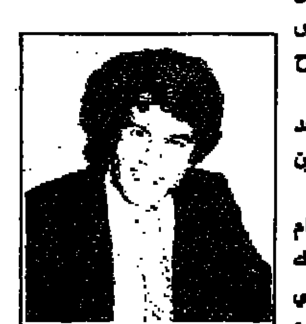
« ماريا كالاس » مغنية الاوبرا المشهورة تحولت قصة حياتها الى مسلسل تلفزيوني قصير بعنوان « اري » جسدت شخصيتها الممثلة « جين سيمور » يستغرق عرض المسلسل اربع ساعات ليعرض علاقة كالاس مع المليونير اليوناني « اوناسيس » الذي يقدمه المسلسل منذ ايام شبابه ، الاولى وبداية حياته التجارية ثم علاقته مع جاكلين كيندي ووفاته في احدى ضواحي باريس .





اغان جديدة لاعياد نيسان





في استوديوهات الاذاعة والتلفزيون حركة دؤوب تجلت في تسجيل مجموعة كبيرة من الاغاني والاناشيد الوطنية الجديدة لمناسبة اعياد ميلاد حزبنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي وميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

فمن كلمات كاظم اسماعيل الكاطع والحان علي عبدالله يسجل المطرب محمد الشامي اغنية خاصة بميلاد الحزب ومن الحان خليل ابراهيم وكلمات عباس الحميدي يسجل الفنان سعدون جابر اغنية بعنوان « بطاقة تهنئة » وتسجل ايضا اغنية « احنه نحبك ياقائدنه » من الحان كريم هميم واداء علي جودة وكذلك اغنية وطنية اخرى بعنوان « فارس الامة » كلمات فلاح عسكر والحان طالب القره غولي واداء صلاح عبدالغفور .

وتؤدي فرقة المسرح العسكري انشودة « هلة بالجاي » من الحان سعد الصالحي وكلمات عباس الحميدي وتؤدي الفرقة ايضا من الحان ياسين الراوي انشودة « يعلي سعودك » .

كما يسجل الملحن حكمت ناهي انشودة جديدة بعنوان « صدام العرب » كلمات عبد الودود القيسي واداء فرقة المسرح العسكري وهنالك انشودة ثانية بعنوان « اتدلل ياصدام حسين » كلمات مكي الربيعي واداء رياض احمد . وتسجل ايضا انشودة « ميلادك عيد » كلمات رحيم العراقي واداء مضر محمد والحان حكمت ناهي

سميرة عبدالوهاب

لان المرأة الحياة .. فهي تسكن لوحاتي

حوار صامت .. في ذلك الصمت تفجر وصراخ

انتظار ان تشرق الشمس الذهبية وان ياتي الامير المتخفي وراء هذه الاجواء .. الغائب بجسده الحاضر ، بروحه .. وبكل رموز الحياة .

هذه الاجواء تسكن اللوحات الجميلة التي رسمتها الفنانة سميرة عبدالوهاب وعرضتها في قاعة بغداد في لقاء قصير معها .

■ لماذا المراة بالذات موضوعا للوحاتك ؟

اخذت المراة المساحة الاكبر في اعمالي لانها قضيتي التي تتصل باحاسيسي ومشاعري .. فدورها في الحياة اخذ مساره الامثل بعد حرمانها وعيشها العبودية في السنين الخوالي .

وفي هذه المرحلة .. حيث تصل الحالة الى القراء والى حيث تسعى لمساواتها مع الرجل .. وفي ان تاخذ دورا اكبر في العملية الانسانية وبناء الحياة .. لانها الحياة .

■ واين الرجل ؟

الرجل قد يكون غير ظاهر في لوحاتي الا انه يكون مع المراة في رحلة الحياة .

■ ولماذا المراة جسد بلا وجه ؟

انا اعمد لذلك في تاليف الشخصية الرئيسية للمراة في اللوحة لانني لااقصد الجسد بل اقصد الكيان الانساني للمراة في حضور الحياة .. فهذا يمنحها طاقة اعلى .

مجد

اخر الاعمال

حاتم الصكر

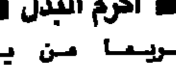
كان عليّ في الاشهر الاخيرة ان اعيد قراءة الشعر العراقي الحديث . وهو حقل اهتمامي الاول وعشقي الكتابي الاخير :

ولكن بعيون اجنبية هذه المرة ! والمسالة تتلخص في تكليفي باعداد مختارات من الشعر العراقي الحديث مشفوعة بمقدمة نقدية لغرض نشرها بالاسبانية ضمن منشورات دار ادبية تشرف عليها المستشرقة الدكتورة كارمين روث .

وقد كان الصديق الشاعر حميد سعيد وراء المبادرة كلها . فجاءت المختارات لخمسة وعشرين شاعرا حاولت ان اجد في قصائدهم موازنة فنية بين المحلية والعالمية . واشعر ان التعريف بالشاعر العراقي ومنجزاته الشعرية جزء من مهمة الكاتب لذا فقد غمرتني الفرح بما عملت .

وقد ترافق هذا العمل الذي تجري ترجمته الان كما علمت مع تكليفي باعداد مختارات قصيرة مرفقة بمقدمات قصيرة لعدد من الشعراء العراقيين لنشرها داخل العراق باللغة الانكليزية وهو مشروع تكفلت به دار المامون للترجمة والنشر . فجاء العمل الجديد مكملا للاول وشعرت بمدى الحاجة لمثل هذه المختارات حتى للقارىء العربي الذي لاتتاح له قراءة اعمال الشعراء الكاملة ، ولعل ناشرا ما سينتبه الى هذا الفراغ ليسده بلغتنا العربية وعلى اية حال فالمختارات جاهزة ونشرها بالعربية لايتعارض مع نشرها بالانكليزية طبعا .

من كنوز التراث



يداري بمن لايتقي الدهرَ صاحبُه
فلما رانـي الدهرُ تحتَ جناحِه
راى مرتقىً صعبا منيعا مطالبُه
رانـي حيثُ النجمُ من راسِ يافعٍ
تظلُّ الورى : اكنافُه وجوانبُه
فتى كسماكِ الغيثِ والناسُ دونه
اذا اجدبوا جادت عليهم سحائبُه

فتبسَّمَ مالكٌ وقال : رَبحْنا عليك واللهِ ماقيمتُها الا عشرةُ الآفِ درهمٍ ، فقال : ايها الاميرُ انَّ لي صاحبا شاركَني . ومااظنه يرضى بهذا ! فقال مالك : اظنك حدثت نفسك بالنكث !؟ قال : نعم ! لاني وجدتُ النكثَ في البيعِ اهونَ من خيانةِ الصديقِ . فضحكَ الاميرُ وامرَ له بعشرةِ الآفِ درهمٍ ولصاحبه كذلك !!

■ اعداد : نبيل العطية ■

■ الخلود ■

قالت بنتُ لسنانِ بنِ ابي حارثةَ ـ ممدوحِ زهيرِ بنِ ابي سُلمى ـ لما رات بنتاً لزهيرٍ في بعضِ مجالسِ النساء

قد سرني مااري من هذه النَعمةِ ! فقالت بنتُ زهيرٍ : لعمري انَّ اكثرَ ذلك من فَضْلِكُم واحسانِكم ! فقالت بل واللهِ لكم الفضلُ علينا ، أعطيناكُم مايفْنى ، واعطيتُمونا مايبقى !!

■ ماثر عربية ■

■ الاخلاص ■

بينما كانَ مالكُ بنُ طوقٍ جالسا في بهوٍ مُطلٍّ على رَحْبَتِه ومعه جلساؤه اذ وفدَ عليه اعرابيٌّ

فقال : ماأقدمك ؟ قال الرغبةُ في نائلِ الامير ، وحسنِ الظنِ به ، فقال : هل قدمتَ امامَ رغبتِك وسيلةً ؟ قال نعم : اربعةَ ابياتٍ قُلتُها قبل ان اصلَ الى الامير ، فلما رايتُ مابيابك من العظمةِ والمهابةِ استصغرتُها . فقال : اشتريتُها منك بـاربعةِ آلافِ درهمٍ ثم تُنشِدُنها فإنْ كانت احسنَ فقد رَبِحْتَنا عليك ، والا فقد نلتَ مرادَك ، ورَبِحْتَ علينا . قال نعم رَضيتُ بذلك

ايها الاميرُ وانشد :

ومازلتُ اخفي الدهرَ حتى تعلقت

■ اكرمُ البذل ■

وتدعو كريما من يجودُ بماله
ومن يبذلُ النفسَ الكريمةَ اكرمُ
اذا لم يكُنْ ينجي فِرارٌ من الردى
على حالةٍ فالصبرُ ارجى واحزمُ
ومالكَ لاتلقى بمهجتِك الردى
وانتَ من القومِ الذين همُ همُ !
سنضربُهم مادامَ للسيفِ قائمٌ
ونطعنُهم مادامَ للرمحِ لهذمُ
فان ترغبوا في الصُلحِ فالصُلحُ صالحٌ
وان تنجحوا للسلمِ فالسلمُ اسلمُ !

■ الخطا ■

مرَّ الخليفةُ عمرُ بنُ الخطابِ «رض» على قوم يُسيئون الرميَ فَقَرعَهم . فقالوا : انا قومٌ مُتعلمين !! فاعرضَ مُغْضباً وقال : واللهِ لخطؤكم في لسانِكم اشدُّ عليَّ من خطئِكم في رميِكم !



[illegible]

■ مسابقة لتنسيق الزهور ■

■ معرض ■ اغنية ■

■ دورة ■

■ تنظم مجموعة من الفنانات منهن انيسة عبدالصاحب ، ساهرة السعيدي وابتسام جواد وليلى الساعاتي وليلى البازي معرضا لاعمال فنية متعددة منها صناعة الزهور والاكسسوارات والسيراميك والنقوش على القماش والاعمال اليدوية في اللؤلؤ الاصطناعي وذلك على قاعة سبار في فندق بابل اوبروي .

■ لمناسبة اعياد نيسان ينظم فندق عشتار شيراتون يوم الجمعة ٤/٨ مسابقة لاختيار افضل شكل تنسيقي للزهور كما تلقى محاضرة عن المدارس العالمية في تنسيق الزهور والدعوة عامة لمن يرغب بالمشاركة .

■ من كلمات محمد زيون ابنيان لحن الفنان حسين البصري اغنية بعنوان « اتحداك »

■ تنظم كلية الطب البيطري في العاشر من نيسان الجاري دورة « طرق فحص المصليات من منتجات اللحوم » تلقى في الدورة محاضرات لعدد من الاساتذة والمتخصصين وتهدف الى زيادة معلومات المشاركين حول اخر المستجدات في فحص اللحوم المعنية والمتبعة .

■ اصدرت هيئة التوجيه السياسي في مركز تدريب مشاة الموصل العدد (١٨) من نشرتها المقاتل مكرس لمناسبة الذكرى الحادية والاربعين لتاسيس الحزب القائد .. حزب البعث العربي الاشتراكي وذكرى ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

من مواضيع العدد ـ ميلاد البعث وميلاد القائد ، فجر الانتصار العظيم وغيرها من الموضوعات .